Metzler-Orgel Op. 604 (1999,III, 49)

II. Hauptwerk	*III. Schwellwerk*
1. Bourdon 16'	14. Principal 8'
2. Principal 8'	15. Salicional 8'
3. Viola 8'	16. Voix céleste 8'
4. Hohlflöte 8'	17. Doppelflöte 8'
5. Octave 4'	18. Octave 4'
6. Spitzflöte 4'	19. Traversflöte 4'
7. Quinte 2⅔'	20. Doublette 2'
8. Superoctave 2'	21. Sesquialtera II-
III9. Mixtur V-VI 1⅓'	22. Mixtur IV-VI2'
10. Cornet V (ab c')	23. Basson 16'
11. Fagott 16'	24. Trompette 8'
12. Trompete 8'	25. Oboe 8'
13. Chamade 8'	26. Clairon 4'

I. Rückpositiv	*P. Pedalwerk*
27. Rohrflöte 8'	* 39. Principal 32'
28. Quintade 8'	* 40. Principal 16'
29. Unda maris 8'	41. Subbass 16'
30. Principal 4'	42. Octavbass 8'
31. Rohrflöte 4'	* 43. Spitzflöte 8'
32. Nasard 2⅔'	44. Octave 4'
33. Octave 2'	45. Rauschpfeife
34. Terz 1 3⁄5'	* 46. Bombarde 16'
35. Larigot 1⅓'	47. Fagott 16'
36. Scharf IV 1'	* 48. Trompete 8'
37. Krummhorn 8'	* 49. Clairon 4'
38. Vox humana 8	* Grosspedal

Veranstaltungsort:
Pfarrkirche St. Cyriakus
Hülser Markt
47839 Krefeld

Kursgebühren:
85 EUR (aktiv) / 50 EUR (passiv)

Der Kurs richtet sich an alle Organistinnen und Organisten, sei es Konzert-, Kirchenmusiker oder versierte Laien.

Anmeldeschluss: 1. März 2022

Infos und Anmeldung:
Heinz-Peter Kortmann
Rektoratsstraße 19
47839 Krefeld
Tel: 02151/565362
Mail: Heinz-peter.kortmann@st-cyriakus-huels.de

Orgelmeisterkurs zum Thema

César Franck und die Anfänge der französischen Orgelsymphonik

18.-20. März 2022 an der Metzler-Orgel in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls



Dozent: Jean Paul Imbert (Paris)

Zeitplan

Freitag, 18.03.

Vormittags Möglichkeit für die Kursteilnehmer zum Einregistrieren der Orgelstücke

15.00 Uhr-18.30 Uhr Kurs

Gemeinsames Abendessen

19.30 – 21.00 Uhr Kurs

Samstag, 19.03.

10.00-11.00 Uhr Vorbereitung der Marktmusik

11.30 Uhr „Musikalischer Akzent“ (Marktmusik) gestaltet durch Teilnehmer des Interpretationskurses

12.30 Uhr gemeinsames Mittagessen

14.00- 17.00 Uhr Kurs

Sonntag, 20.03.

14.00-15.30 Uhr Kurs

18.00 Uhr Orgelkonzert mit Jean Paul Imbert

Jean-Paul Imbert wurde 1942 in Clermont-Ferrand geboren. Er studierte Klavier und Orgel und wurde im Alter von 15 Jahren Titular-Organist an der Kirche „Jeanne d’Arc“, wo er regelmäßig Konzerte organisierte. Als Student in Paris von 1962 bis 1965 erhielt er Unterricht bei Pierre Cochereau und Jean Guillou. Von 1971 bis 1993 wurde er Vertreter von Jean Guillou an Saint-Eustache in Paris.

1993 wurde Imbert zum Titularorganisten an der Kleuker-Orgel von „Notre Dame des Neiges“ in l’Alpe d’Huez ernannt und ist seitdem verantwortlich für die Konzertreihe mit renommierten Organisten aus der ganzen Welt. Dort führt er regelmäßig Meisterkurse für Organisten durch.

Jean-Paul Imbert lehrt an der Schola Cantorum in Paris und leitet regelmäßig Meisterkurse im Ausland. Als Konzertorganist ist er international gefragt. Seine Aufnahmen an den Orgeln in St-Eustache, Tonhalle Zürich, Cavaillé-Coll-Orgeln in St-Etienne in Caen und St-Sernin in Toulouse und in Alpe d’Huez fanden europaweit viel Beachtung.
2010 wurde er zum Officier des Arts et Lettres durch das französische Kulturministerium ernannt.

www.imbertjeanpaul.fr

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs Orgel mit Jean Paul Imbert vom 18.03.-22.03.2022 in Krefeld an.

Name: _____

Adresse:_____

Telefon:_____

E-Mail:_____

☐ Aktiv ☐ Passiv

Folgende Orgelwerke bereite ich vor:

1.)

2.)

3.)

Ein Werk sollte von César Franck sein.

Unterschrift:_____