

Christliche Populärmusik

Qualifizierungskurs 2026/2027



Die Kirchenmusikszene ist farbig und vielseitig

Neben klassischer Kirchenmusik bereichern viele unterschiedliche Musikrichtungen aus dem Bereich Gospel, Worship und Neuem Geistlichen Lied die Gottesdienste und Konzerte in unseren Gemeinden. Neue Bereiche kommen stetig hinzu. Häufig sind Musikerinnen und Musiker vor Ort dabei aber auf sich allein gestellt – „Learning by doing“, was grundsätzlich nicht schlecht ist.

Mit dem einjährigen Qualifizierungskurs „Christliche Popularmusik“ möchten wir die Chance bieten, sich in diesem Bereich Anregungen zu holen, Neues zu Entdecken oder Fähigkeiten zu vertiefen.

So gibt es regelmäßigen Instrumentalunterricht in den Fächern Klavier oder Gitarre, ebenso Gesangsunterricht.

Neben den regelmäßigen Unterrichtsterminen werden in Blockseminaren die Themenfelder Jazzharmonik, Arrangement, Beschallung und Bandleitung sowie liturgische Gestaltungsmöglichkeiten vermittelt.

Der Qualifizierungskurs findet in Kooperation des Bistums Aachen und des Erzbistums Köln statt.

Haben wir Interesse geweckt? Dann gleich anmelden!

Michael Hoppe
Diözesankirchenmusikdirektor
Fachbereich Kirchenmusik
Bistum Aachen

Michael Utz
Fachbereichsleiter Kirchenmusik &
Künstlerseelsorge
Erzbistum Köln

Termine 2026/2027

Eignungstest

Bistum Aachen	Freitag, 4. September 2026
Erzbistum Köln	Freitag, 2. Oktober 2026

Blockseminare jeweils Samstag von 9–17 Uhr

1. Blockseminar	21. November 2026 (Köln–Bickendorf, Erzbistum Köln)
2. Blockseminar	9. Januar 2027 (Eschweiler, Bistum Aachen)
3. Blockseminar	6. März 2027 (Köln–Bickendorf, Erzbistum Köln)
4. Blockseminar	15. Mai 2027 (Eschweiler, Bistum Aachen)
4. Blockseminar	3. Juli 2027 (Köln–Bickendorf, Erzbistum Köln)
5. Blockseminar	11. September 2027 (Eschweiler, Bistum Aachen)
Prüfung	10. Oktober 2027 (Köln–Bickendorf, Erzbistum Köln)

Zielgruppe

- Leiterinnen und Leiter von kirchlichen Bands und Chören
- Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (Klavier & Gitarre) sowie
- Sängerinnen und Sänger, die ihre Kenntnisse erweitern und im Gottesdienst anwenden wollen

Voraussetzung

- Instrumentale Fähigkeiten in Klavier oder Gitarre
- Freude am Singen
- Kenntnisse im Bereich Harmonielehre
- Wünschenswert sind Erfahrungen im Bereich Ensembleleitung

Aufbau des Qualifizierungskurses

- Dauer 1 Jahr
- Einzelunterricht 14-tägig im Hauptfach (Klavier oder Gitarre)
(jeweils 45 Minuten) 14-tägig in Pop- bzw. Jazzgesang
Der Einzelunterricht erfolgt möglichst ortsnahe.
- Sechs Blockseminare u.a. mit den Themen Bandleitung, Theorie/Arrangement, Liturgik, PA/Beschallung, Songwriting, „Liedertankstelle“. Die Blockseminare finden abwechselnd im Bistum Aachen und Erzbistum Köln statt.

Abschluss des Qualifizierungskurses

Interne Prüfung im Hauptfach (Klavier oder Gitarre), Theorie/Arrangement und Bandleitung

Monatlicher Kostenbeitrag

50,00€ Unterrichtsgebühr für Einzel- und Gruppenunterricht. Nicht enthalten sind Kosten für Unterrichtsmaterial und Fahrtkosten.

Anmeldung

Bischöfliches Generalvikariat Aachen

Fachbereich Kirchenmusik

Klosterplatz 7 | 52062 Aachen

Telefon: 0241/452-455

Email: rosi.wieland@bistum-aachen.de

Erzbistum Köln Generalvikariat

Fachbereich Kirchenmusik & Künstlerseelsorge

Marzellenstraße 32 | 50668 Köln

Telefon: 0221/1642-1539

Email: kirchenmusik@erzbistum-koeln.de

Bitte senden Sie uns zusammen mit Ihrer Anmeldung folgende Unterlagen zu, die für die Zulassung zum Eignungstest unerlässlich sind:

- das ausgefüllte Anmeldeformular
- zwei aktuelle Passfotos
- Lebenslauf mit Angaben zum Verlauf der musikalischen Vorbildung
- beglaubigte Kopie des letzten Schulzeugnisses/Schulabschlusszeugnisses
- gegebenenfalls Unterlagen über abgeschlossene musikalische Ausbildungen
- polizeiliches Führungszeugnis

Anmeldung für den Qualifizierungskurs „Christliche Popularmusik“

Name: _____

geboren am: _____ in _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Email: _____

Schulvorbildung: Hauptschule | Mittlere Reife | Abitur
(nicht zutreffendes streichen)

Haben Sie bereits Musik studiert? ☐ ja ☐ nein

falls ja, wo? _____

Bereits erworbene Musik-Examina: _____

Ich bestätige hiermit, dass ich die Übersicht über die Inhalte des Lehrgangs mit Angabe der entstehenden Kosten erhalten habe und ermächtige Sie widerruflich, die zu entrichtenden Gebühren jeweils bei Fälligkeit zu Lasten meines nachfolgend aufgeführten Kontos durch Lastschrift einzuziehen.

IBAN: _____

BIC: _____

Bank: _____

Name und Unterschrift
des Kontoinhabers: _____

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Die Genehmigung zum Abbuchen kann jederzeit widerrufen werden.

Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen der Eltern bzw. des Vormund)