

Christliche Populärmusik

Qualifizierungslehrgang 2025/2026



Die Kirchenmusikszene ist farbig und vielseitig

Neben klassischer Kirchenmusik bereichern viele unterschiedliche Musikrichtungen aus dem Bereich Gospel, Worship und Neuem Geistlichen Lied die Gottesdienste und Konzerte in unseren Gemeinden. Neue Bereiche kommen stetig hinzu. Häufig sind Musikerinnen und Musiker vor Ort dabei aber auf sich allein gestellt – „Learning by doing“, was grundsätzlich nicht schlecht ist.

Mit dem einjährigen Qualifizierungslehrgang „Christliche Popularmusik“ möchten wir die Chance bieten, sich in diesem Bereich Anregungen zu holen, Neues zu Entdecken oder Fähigkeiten zu vertiefen.

So gibt es regelmäßigen Instrumentalunterricht in den Fächern Klavier oder Gitarre, ebenso Gesangsunterricht.

Neben den regelmäßigen Unterrichtsterminen werden in Blockseminaren die Themenfelder Jazzharmonik, Arrangement, Beschallung und Bandleitung sowie liturgische Gestaltungsmöglichkeiten vermittelt.

Der Qualifizierungslehrgang findet in diesem Jahr zum ersten mal in Kooperation des Bistums Aachen und des Erzbistums Köln statt.

Haben wir Interesse geweckt? Dann gleich anmelden!

Michael Hoppe
Diözesankirchenmusikdirektor
Fachbereich Kirchenmusik
Bistum Aachen

Michael Utz
Fachbereichsleiter Kirchenmusik
Erzbistum Köln

Termine 2025/2026

Blockseminare jeweils Samstag von 9–17 Uhr

Eignungstest

Bistum Aachen

Freitag 5. September 2025

Erzbistum Köln

wird noch bekanntgegeben

1. Blockseminar	15. November 2025 (Ort im Bistum Aachen)
2. Blockseminar	17. Januar 2026 (Ort im Erzbistum Köln)
3. Blockseminar	14. März 2026 (Ort im Bistum Aachen)
4. Blockseminar	9. Mai 2026 (Ort im Erzbistum Köln)
4. Blockseminar	27. Juni 2026 (Ort im Bistum Aachen)
5. Blockseminar	12. September 2026 (Ort im Erzbistum Köln)

Prüfung

10. Oktober 2026 (Ort wird noch bekanntgegeben)

Zielgruppe

- Leiterinnen und Leiter von kirchlichen Bands und Chören
- Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (Klavier & Gitarre) sowie Sängerinnen und Sänger, die ihre Kenntnisse erweitern und im Gottesdienst anwenden wollen

Voraussetzung

- Instrumentale Fähigkeiten in Klavier oder Gitarre
- Freude am Singen
- Kenntnisse im Bereich Harmonielehre
- Wünschenswert sind Erfahrungen im Bereich Ensembleleitung

Aufbau des Qualifizierungslehrgangs

- Dauer 1 Jahr
- Einzelunterricht 14-tägig im Hauptfach (Klavier oder Gitarre)
(jeweils 45 Minuten) 14-tägig in Pop- bzw. Jazzgesang
Der Einzelunterricht erfolgt möglichst ortsnahe.
- Sechs Blockseminare u.a. mit den Themen Bandleitung, Theorie/Arrangement, Liturgik, PA/Beschallung, Songwriting, „Liedertankstelle“. Die Blockseminare finden abwechselnd im Bistum Aachen und Erzbistum Köln statt.

Abschluss des Qualifizierungslehrgangs

Interne Prüfung im Hauptfach (Klavier oder Gitarre), Theorie/Arrangement und
Bandleitung

Monatlicher Kostenbeitrag

50,00€ Unterrichtsgebühr für Einzel- und Gruppenunterricht. Nicht enthalten
sind Kosten für Unterrichtsmaterial und Fahrtkosten.

Anmeldung

Bischöfliches Generalvikariat Aachen

Fachbereich Kirchenmusik

Klosterplatz 7 | 52062 Aachen

Telefon: 0241/452-455

Email: rosi.wieland@bistum-aachen.de

Erzbistum Köln Generalvikariat

Fachbereich Kirchenmusik

Marzellenstraße 32 | 50668 Köln

Telefon: 0221/1642-1539

Email: susanne.erkens@erzbistum-koeln.de

Bitte senden Sie uns zusammen mit Ihrer Anmeldung folgende Unterlagen zu,
die für die Zulassung zum Eignungstest unerlässlich sind:

- das ausgefüllte Anmeldeformular
- zwei aktuelle Passfotos
- Lebenslauf mit Angaben zum Verlauf der musikalischen Vorbildung
- beglaubigte Kopie des letzten Schulzeugnisses/Schulabschlusszeugnisses
- gegebenenfalls Unterlagen über abgeschlossene musikalische
Ausbildungen
- polizeiliches Führungszeugnis

Anmeldung für den Qualifizierungslehrgang „Christliche Popularmusik“

Name: _____

geboren am: _____ in _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Email: _____

Schulvorbildung: Hauptschule | Mittlere Reife | Abitur (nicht zutreffendes streichen)

Haben Sie bereits Musik studiert? ☐ ja ☐ nein

falls ja, wo? _____

Bereits erworbene Musik-Examina: _____

Ich bestätige hiermit, dass ich die Übersicht über die Inhalte des Lehrgangs mit Angabe der entstehenden Kosten erhalten habe und ermächtige Sie widerruflich, die zu entrichtenden Gebühren jeweils bei Fälligkeit zu Lasten meines nachfolgend aufgeführten Kontos durch Lastschrift einzuziehen.

IBAN: _____

BIC: _____

Bank: _____

Name und Unterschrift
des Kontoinhabers: _____

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Die Genehmigung zum Abbuchen kann jederzeit widerrufen werden.

Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen der Eltern bzw. des Vormund)