



Kirchenmusik im Bistum Aachen

Kirchenmusikalische Aus- & Fortbildung

„Wo Sprache aufhört,
fährt Musik an.“ E.T.A. Hoffmann

C-Ausbildung Orgel & Chorleitung
Basiskurs Orgel
Christliche Populärmusik
Kantorengesang

Inhalt

Vorwort	3
C-Ausbildung	4
Basiskurs Orgel	7
Christliche Populärmusik	8
Kantorengesang	9



Informationen und Anmeldung

**Bischöfliches Generalvikariat
Hauptabteilung Pastoral / Schule / Bildung
Fachbereich Kirchenmusik**

DKMD Prof. Michael Hoppe

Postfach 10 03 11 | 52003 Aachen

Telefon: 0241/452-455 oder -525

Fax: 0241/452-326

Email: michael.hoppe@bistum-aachen.de

sowie bei allen Regionalkantorinnen und-kantoren

www.kirchenmusik-im-bistum-aachen.de



Bildnachweise

S. 3: Andreas Steindl (Bistum Aachen)

S. 6: Jonas Diener

S. 8: Tyler Milligan (www.unsplash.com)

S. 9: Mark Pan4ratte (www.unsplash.com)

S. 11: Sebastian Strauch (www.pfarrbriefservice.de)

S. 12: Alexander Polous (www.unsplash.com)

restliche Bilder: Andreas Hoffmann



Kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung im Bistum Aachen

In vielfältiger Weise bereichert Musik unseren Alltag. Sie hat Einfluss auf unser Wohlbefinden, unser Denken und unsere Emotionen, ja sogar auf unsere Gesundheit. Sie fördert die Persönlichkeit eines jeden und ist ein wesentliches Bindeglied des kulturellen und gesellschaftlichen Gemeinwesens.

Dabei ist die Kirchenmusik mit ihrer Vielfältigkeit in den verschiedenen Stilrichtungen ein wichtiger Bereich der Kultur und pastorale Verpflichtung zugleich.

Wir, das Bistum Aachen, bieten mit einem umfangreichen Ausbildungsangebot individuell die Möglichkeit, sich in vielen Bereichen musikalisch weiter zu qualifizieren. Unser Ausbildungsprogramm reicht vom Instrumentalunterricht in Klavier, Orgel und Gitarre, bis hin zur Qualifizierung im solistischen Gesang und Chorleitung - von der Klassik bis hin zum Gospel und Pop. Darüber hinaus erhalten Sie musikalische Grundkenntnisse im Bereich der Musiktheorie, Musikgeschichte, Orgelbau und vielen weiteren Bereichen. Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann melden Sie sich gerne bei uns.

Michael Hoppe

Diözesankirchenmusikdirektor und Referent für Kirchenmusik
im Bischöflichen Generalvikariat

C-Ausbildung

Teilbereichsqualifikation Orgel

Teilbereichsqualifikation Chorleitung

Die kirchenmusikalische C-Ausbildung ist eine umfassend angelegte musikalische Ausbildung zur nebenberuflichen Kirchenmusikerin und Kirchenmusiker. Neben der kompletten Ausbildung besteht auch die Möglichkeit, nur Teilbereiche (Orgel oder Chorleitung) zu absolvieren.

Voraussetzung

- Mindestalter in der Regel 16 Jahre, in Ausnahmefällen auch jünger

Eignungstest

- Vorspielen von zwei selbstgewählten Klavierwerken aus unterschiedlichen Epochen im Schwierigkeitsgrad der zweistimmigen Inventionen von J. S. Bach oder eines klassischen Sonatinsatzes
- Vorsingen eines selbstgewählten Liedes aus dem Gotteslob
- Grundkenntnisse in Harmonielehre (Spielen von einfachen Kadenzen), Hören, Bestimmen und Nachsingen von einfachen Intervallen, Akkorden und Tonleitern





Ausbildung

- Dauer: in der Regel zwei Jahre
- wöchentlicher Einzelunterricht in den Fächern:
 - Orgelliteraturspiel¹⁾ & Liturgisches Orgelspiel¹⁾
 - (Chorpraktisches) Klavierspiel
 - Musiktheorie
 - Singen und Sprechen
- monatlicher Gruppenunterricht in den Fächern:
 - Chorleitung²⁾/Kinderchorleitung²⁾
 - Liturgik
 - Deutscher Liturgiegesang
 - Gregorianik
 - Musikgeschichte
 - Orgelkunde¹⁾
- zweimal jährlich Intensivtage
- Exkursionen (z.B. Orgelstudienfahrten)

1) entfällt bei Teilbereichsqualifikation Chorleitung

2) entfällt bei Teilbereichsqualifikation Orgel



Kosten

Die Ausbildung wird vom Bistum Aachen bezuschusst.

Die Kosten von monatlich 50 € enthalten sämtlichen Einzel- und Gruppenunterricht. Nicht enthalten sind Unterrichtsmaterialien (Noten, Bücher...) sowie Fahrtkosten, Unterbringung und Verpflegung bei den Intensivtagen o.ä..



Weitere Informationen zur
C-Ausbildung

Orgel

Haben Sie Interesse am Orgelspielen aber noch keine oder wenig Erfahrung an den Tasten?

Der Basiskurs Orgel bietet die Möglichkeit eines Einstiegs in das Orgelspielen oder der Vertiefung bereits vorhandener Vorkenntnisse.

Der „Basiskurs Orgel“ kann bei Eignung auf die C-Ausbildung vorbereiten.

Voraussetzung

- Mindestalter 12 Jahre
- Es ist kein Eignungstest notwendig.
- Notenkenntnisse und Erfahrungen im Klavierspiel sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Ausbildung

- Dauer: in der Regel 1 Jahr
- wöchentlicher Einzelunterricht im Orgelspiel (30 Minuten), ortsnah bei einer Kirchenmusikerin oder einem Kirchenmusiker in der Region
- keine Prüfungen
- Monatlich kündbar

Ziele

- Freude am Orgelspiel
- Erste, grundlegende Kenntnisse im Orgelspiel oder Vertiefung von Vorkenntnissen

Kosten

Die Ausbildung wird von Bistum Aachen bezuschusst. Die Kosten von monatlich 35 € enthalten den wöchentlichen Einzelunterricht. Nicht enthalten sind Unterrichtsmaterialien wie z.B. Noten.



**Weitere Informationen zum
Basiskurs Orgel**

Christliche Populärmusik

Neben klassischer Kirchenmusik bereichern viele unterschiedliche Musikrichtungen aus dem Bereich Gospel, Worship und Neuem Geistlichen Lied die Gottesdienste und Konzerte in unseren Gemeinden. Mit dem Qualifizierungslehrgang „Christliche Populärmusik“ möchten wir die Chance bieten, in diesem Bereich Anregungen zu erhalten, Neues zu entdecken und Fähigkeiten zu vertiefen.

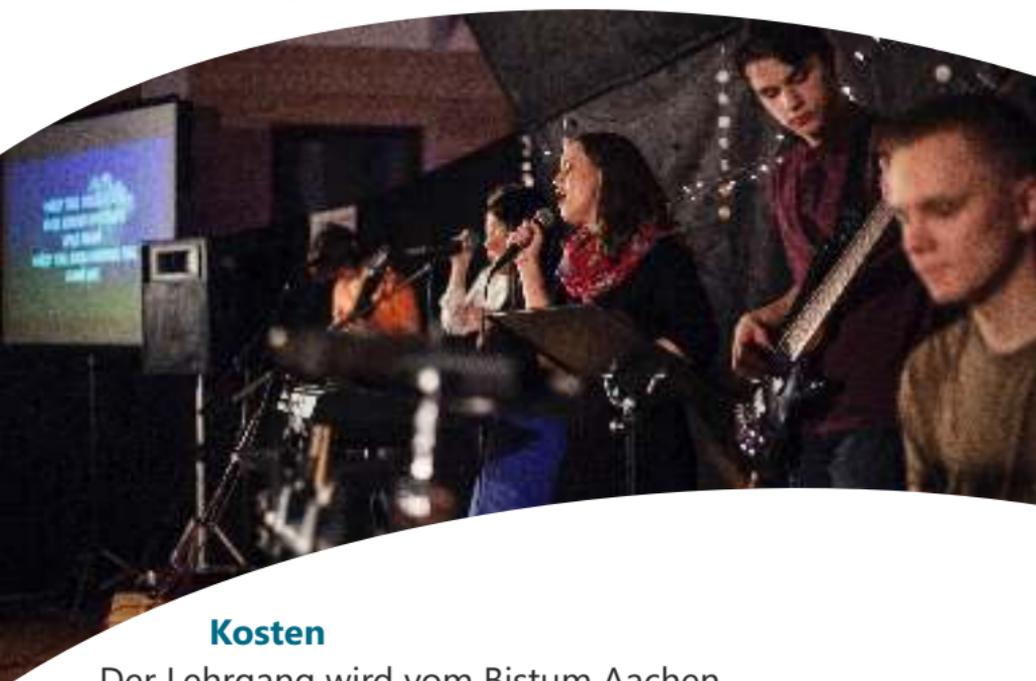


Eignungstest

- Vorspielen von zwei selbstgewählten vorbereiteten Stücken auf Klavier oder Gitarre (freie Literatur oder Song)
- Vorspielen einer Liedbegleitung zu einem selbstgewählten Lied aus Gotteslob (NGL) nach Akkordsymbolen
- Vorsingen eines selbstgewählten Liedes aus dem Gotteslob (NGL) oder Gospel/Worship/Hillsong...
- Grundkenntnisse in klassischer Harmonielehre (Spielen von einfachen Kadenzten), Hören, Bestimmen und Nachsingen von einfachen Intervallen, Akkorden und Tonleitern
Wünschenswert sind Grundkenntnisse im Bereich Jazz-Harmonielehre

Lehrgang

- Dauer: ein Jahr
- 14-tägiger Einzelunterricht in den Fächern:
Klavier oder Gitarre (Bass auf Anfrage)
Popgesang
- Gruppenunterricht in sechs Blockseminaren in den Fächern:
Jazzharmonielehre
Arrangement
Beschallung
Band- und Ensembleleitung
Songwriting
Liturgik



Kosten

Der Lehrgang wird vom Bistum Aachen bezuschusst.

Die Kosten von monatlich 50 € enthalten sämtlichen Einzel- und Gruppenunterricht. Nicht enthalten sind Unterrichtsmaterialien (Noten, Bücher...) sowie Fahrtkosten.



Weitere Informationen zum
Qualifizierungslehrgang
Christliche Popularmusik

Qualifizierungskurs

Kantorengesang

in der Liturgie

Die Wechselgesänge von Kantoren und Gemeinde sind wesentlicher Bestandteil eines lebendigen und vielfältigen Gottesdienstes. Diesen Kantorendienst wollen wir im Bistum Aachen weiter stärken.

Kurs

- Gruppenunterricht:
Sechs Blockseminare mit abschließender Gestaltung eines Gottesdienstes an unterschiedlichen Orten im Bistum Aachen
- Einzelunterricht:
Zehn professionelle Gesangsstunden bei ortsnahen Lehrkräften



Kosten

Der Kurs wird vom Bistum Aachen bezuschusst. Die Kosten betragen 200€ (zahlbar in zwei Raten zu je 100€) und enthalten sämtlichen Einzel- und Gruppenunterricht. Nicht enthalten sind Unterrichtsmaterialien (Noten, Bücher...) sowie Fahrtkosten.



Weitere Informationen zum
Qualifizierungskurs
Kantorengesang

Weitere kirchenmusikalische Angebote im Bistum Aachen

Der Fachbereich Kirchenmusik im Bistum Aachen bietet das ganze Jahr über eine Vielfalt weiterer kirchenmusikalischer Veranstaltungen an.

Unter www.kirchenmusik-im-bistum-aachen.de finden Sie regelmäßig Informationen zu...

- Konzerten
- Chorfreizeiten
- Workshops und Fortbildungen für Orgel, Chor, Populärmusik,...
- Exkursionen
- Werkwochen für haupt- und nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und -musiker
- Personalien
- Publikationen (KiBA - Kirchenmusik im Bistum Aachen)

und vieles mehr...





Kirche im
Bistum Aachen