

Sing mit!
Sei dabei!

Bundeschor

Verband für Christliche
Populärmusik
in den Diözesen Deutschlands e.V.

NGL / Gospel / CPM

startet **2025**

Sänger:innen aus ganz Deutschland

Video- und Audioproduktionen

**JETZT informieren und für das
(digitale) **CASTING** bewerben
unter:**

neue Songs!

uvm.

www.bundeschor.de

musikalische Leitung: Kai Lünemann



Der neu entstehende **BundesChor** des VCPD wird ein Projektchor mit musikalischem Schwerpunkt im Bereich „Neues Geistliches Lied (NGL)“ und „Christliche Popular Musik“ (CPM). Mit einer Auswahl aus ca. 30-40 Sängerinnen und Sängern sollen neue Lieder, von vorrangig aktuell aktiven Komponistinnen und Komponisten einstudiert werden und dann in Form von **Live-Auftritten**, vor allem aber auch durch professionelle **Video- und Audio-Produktionen** mit modernem Sound und Optik der breiten Öffentlichkeit auch im Bereich sozialer Medien (YouTube, Instagram, TikTok etc.) präsentiert werden. Die Chorarbeit findet dabei in Form von unregelmäßiger Projektarbeit und vorwiegend an Wochenenden statt.

PHASE 1 – BEWERBUNG / ANMELDUNG

Vom 15.11.2024 – 15.01.2025 (ggf. 31.01.2025) läuft die **Anmeldephase**.

In dieser Zeit kann man sich auf der Homepage (bundeschor.de) digital für den Chor bewerben. Geplant ist eine Chorstärke von 30-40 Personen aus ganz Deutschland, so dass bei Auftritten, Aufnahmen und Videodrehs immer mindestens ca. 20 Personen (SATB) vorhanden sind. **Kai Lünemann** (Bistum Osnabrück) und **Patricia Fügner** (Erzbistum Berlin) werden in dieser Zeit mit den Bewerberinnen und Bewerbern individuelle Gespräche und Zoom-Meetings führen.

Bis spätestens zum **31. Januar 2025** wird dann eine entsprechende Auswahl getroffen und der Chor vierstimmig zusammengestellt. Die genaue Entwicklung hängt von der (im Vorfeld nicht einschätzbaren, aber erhofft großen) Resonanz und Anzahl der Bewerbungen ab.

PHASE 2 – KICKOFF

Am **8. und 9.2.2025** wird es (geplant in Würzburg) die Kick-Off-Veranstaltung geben, bei der der Chor sich zum ersten Mal trifft, kennenlernt und die Probenarbeit unter der Leitung von Kai Lünemann aufnimmt.

PHASE 3 – PROJEKTE

Weitere Termine für Auftritte, Video- und Audioproduktionen werden mit den Teilnehmern abgestimmt und finden nach Absprache über das Jahr verteilt in unterschiedlichen Bistümern und Städten statt.

Weitere Informationen bei Kai Lünemann: mail@bundeschor.de.