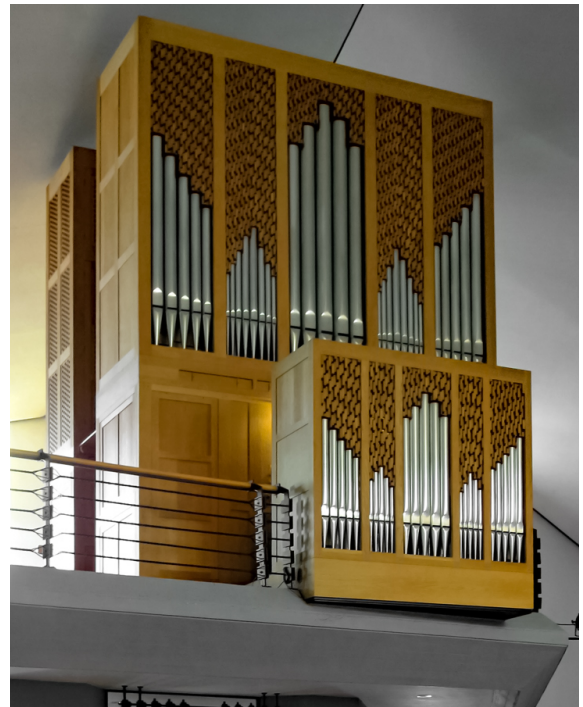


Kempen St. Josef

Patrick Collon
(Laken/Belgien) 1997



©Josef Lamozyk

Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	Pedal
Gedeckt 8' Principal 4' Flöte 4' Octave 2' Nasat 2 2/3' Quinte 1 1/3' Terz 1 3/5' Zimbel 1' Cromorne 8'	Gedeckt 16' Principal 8' Viola da Gamba 8' Rohrflöte 8' Octave 4' Flöte 4' Quinte 2 2/3' Superoctave 2' Mixtur 1 1/3' Cornett 5fach Sesquialtera II Trompete 8'	Subbass 16' Principalbass 8' Octavbass 4' Posaunenbass 16' Trompetenbass 8'

Kanaltremulant (auf HW und RP wirkend)

Koppeln: Schiebekoppel I-II, II-P

Stimmung: Vallotti

mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen