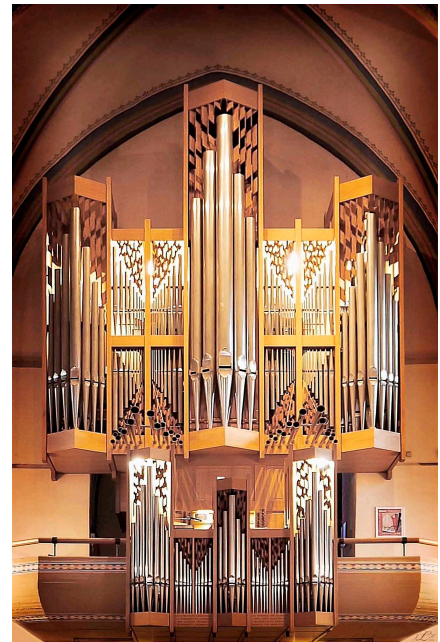


Propsteikirche Kempen St. Mariä Geburt

Winfried Albiez 1979



©Josef Lamozyk

Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Schwellwerk	Pedal
Rohrflöte 8'	Principal 16'	Bourdon 16'	Principalbaß 16'
Quintade 8'	Praestant 8'	Principal 8'	Subbaß 16'
Principal 4'	Gedackt 8'	Bourdon 8'	Octav 8'
Koppelflöte 4'	Octav 4'	Gambe 8'	Gedacktfloete 8'
Gemshorn 2'	Spitzflöte 4'	Voix céleste 8' (ab c ^o)	Choralbaß 4'
Sesquialter	Quinte 2 2/3'	Prestant 4'	Rauschbaß
2f 2 2/3'	Superoctav 2'	Flûte octaviante 4'	4f 2 2/3'
Quinte 1 1/3'	Mixtur 4-5f 1 1/3'	Quarte 2'	Posaune 16'
Scharf 4f 1'	Cymbel 3 f 1/2'	Nazard 2 2/3'	Trompete
Rankett 16'	Cornett 3-5f (ab c ^o)	Tierce 1 3/5'	(en chamade) 8'
Krummhorn 8'	Trompete 8'	Plein Jeu 5-6f 2'	
		Basson 16'	
		Trompette 8'	
		Hautbois 8'	
		Clairon 4'	
		Tremulant	

Koppeln: III-I , III-II , I-II , I-P , II-P , III-P

Spielhilfen: 5facher mechanischer Setzer, Pleno

mechanische Spieltraktur, mechanisch- elektrische Registertraktur, Schleiflade