

# Mein Leben ist wie ein Baum

T.M: Michael Hoppe

KV. Mein Le - ben ist wie ein Baum schafft mei-nem A - tem wei - ten Raum, als

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "KV. Mein Le - ben ist wie ein Baum schafft mei-nem A - tem wei - ten Raum, als". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music features a steady 4/4 rhythm with a mix of eighth and quarter notes.

Ast ich mich im Wind oft dreh und doch ver - an - kert steh. Ich will

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line lyrics are: "Ast ich mich im Wind oft dreh und doch ver - an - kert steh. Ich will". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, maintaining the harmonic structure.

blü - hen in der Welt, wie es Dir oh Gott ge - fällt, ich will

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line lyrics are: "blü - hen in der Welt, wie es Dir oh Gott ge - fällt, ich will". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

Teil sein, an dei-nem Le-bensbaum.

Gott mei-ne Wur- zel sei mir  
 Jesus sei der Stamm der mich  
 Ich sei der Zweig der ins

3

3

fes - ter Halt, der mich trägt, mich um - gibt und auch  
 wach - sen läßt, der mich treibt, mich er - hält Stär - ke  
 Le - ben rankt, der nicht bricht, Knos - pen trägt, blü - hen

stärkt.  
gibt.  
läßt.

Gott mei - ne Wur - zel sei mir  
 Jesus sei der Stamm aus der  
 Ich sei der Zweig der im

sich - er - er Grund, der mich nährt, der sich um mich sorgt.  
Kir - che lebt, der sie führt, sie le ben läßt.  
Wind nicht knickt, der er - trägt die Stür-me der Zeit.

The image shows a musical score for three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The music is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. There are three triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) in the vocal line, the right-hand piano accompaniment, and the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: 'sich - er - er Grund, der mich nährt, der sich um mich sorgt. Kir - che lebt, der sie führt, sie le ben läßt. Wind nicht knickt, der er - trägt die Stür-me der Zeit.'