

Adventhymnus "Kündet allen in der Not"  
im englischen Anthemstil  
für Gemeinde, Chor und Orgel

Michael Hoppe

The musical score consists of four systems of music, each containing two staves: Soprano (S) and Organ (Org). The vocal parts are in soprano clef, and the organ parts are in treble clef. The score is in common time.

**System 1:** The vocal part (S) is silent. The organ part (Org) begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part (S) joins in with the lyrics "1. Kün - det al - len in der Not".

**System 2:** The vocal part (S) sings "Fas - set Mut und habt Ver - trau - en". The organ part (Org) provides harmonic support with sustained notes and chords.

**System 3:** The vocal part (S) sings "Bald wir kom - men un - ser Gott; herr - lich wer - det". The organ part (Org) continues to provide harmonic support.

Gem -

S ihr ihn schau - en. Al - len Men - schen

T - Al - len Men - schen

Org

Gem wird zu - teil Got - tes Heil.

S wird zu - teil Got - tes Heil.

T -

Org

S -

Orgel

S                      uh                      dass    wir    uns   zu

A                      Gott   naht   sich   mit   neu   -   er   Huld.              uh

T                      uh

B                      uh

Org

S                      ihm   be - keh - ren.              Uh

A                      uh

T                      uh

B                      uh

Org

S                       uh.              E - wig              soll der          Frie - de      wäh - - ren

A                       Schuld.           uh

T                       uh

B                       uh

Org

2/4

2/4

2/4

2/4

S                       Al - len   Men - schen   wird zu - teil              Got - tes Heil.

A                       Al - len   Men - schen   wird zu - teil              Got - tes Heil.

T                       Al - len   Men - schen   wird zu - teil              Got - tes Heil.

B                       Al - len   Men - schen   wird zu - teil              Got - tes Heil.

Org

2/4

Org

4

Org

Measures 1-2: The organ part consists of two staves. The top staff features eighth-note patterns with grace notes. The bottom staff has sustained notes and occasional eighth-note chords.

Org

Measures 3-4: The organ part continues with eighth-note patterns and chords, maintaining the harmonic foundation of the piece.

S  
B  
Org

Measures 5-6: The vocal parts enter. The soprano (S) and basso (B) sing in unison. The lyrics are "3. Was Ge stein und Wü sten". The organ provides harmonic support with sustained notes and chords.

S  
B  
Org

Measures 7-8: The vocal parts continue. The soprano sings "wer - den fri - sche Was - ser". The basso sings "sand.". The organ maintains the harmonic structure.

S flies - sen

B

Org

Quel - len

S -

B ü - ber

Org trän - ken dür res Land

Gem -

S reich die Saa - ten spries - sen Al - len

A - Al - len

T reich die Saa - ten spries - sen Al - len

B - Al - len

Org

Gem                    Men - schen wird zu - teil. Got - tes  
 S                    Men - schen wird zu - teil. Got - tes  
 A                    Men - schen wird zu - teil. Got - tes  
 T                    Men - schen wird zu - teil. Got - tes  
 B                    Men - schen wird zu - teil. Got - tes  
 Org

Gem                    -                    Heil  
 S                    -                    Heil  
 A                    -                    Heil  
 T                    -                    Heil  
 B                    -                    Heil  
 Org

S

A

T

B

Org

S

A

T

B

S

A

T

B

Blin - de schaun zum Licht em-por Stum - me wer - den Hym - nen sing -

4. Blin-de schaun zum Licht em-por, Stum-me wer-den Hym-nen sing - en.

Blin - de schaun zum Licht em - por Stum - me wer - den sing -

Blin-de schaun zum Licht em-por Stum-me wer-den Hym - nen sing - en

en. Tau - ben öff - net sich das Ohr wie ein Hirsch die

Tau-ben öff - net sich das Ohr, wie ein Hirsch die Lah - men spring -

en. Tau - ben öff - net sich das Ohr, wie ein Hirsch die Lah - men

Tau-ben öff - net sich das Ohr wie ein Hirsch die Lah - men

Lah - men spring - en. Al - len Men - schen wird zu

en. Al - len Men - schen wird zu - teil

spring - en. Al - len Men - schen wird zu - teil

spring - en. Al - len Men - schen wird zu - teil

S

A

T

B

Org

S

A

T

B

Org

Gem S A T B

5.Gott wird wen - den

S A T B

5.Gott wird wen - den

Org

Gem S A T B

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten, und zum Mahl der

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten und zum Mahl der

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten, und zum Mahl der

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten, und zum Mahl der

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten, und zum Mahl der

Not und Leid. Er wird die Ge - treu-en trö - sten, und zum Mahl der

Org

Gem

S

A

T

B

Org

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len Men - schen

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len Men - schen

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len Men - schen

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len Men - schen

Se - lig - keit zie - hen die vom Herrn Er - lö - sten. Al - len Men - schen

Gem

S

A

T

B

Org

wird zu - teil Got - tes Heil.

Men - schen wird zu - teil Got - tes Heil.

wird zu - teil Got - tes Heil.