

## **Ordnung der kirchenmusikalischen Ausbildung mit C-Prüfung im Bistum Aachen**

### **1. Organisation**

- 1.1 Träger und Geschäftsstelle der kirchenmusikalischen Ausbildung mit C-Prüfung im Bistum Aachen ist die Hauptabteilung Pastoral/Kirchenmusik im Bischöflichen Generalvikariat, Klosterplatz 7, 52062 Aachen, Tel. 0241/452 455, Fax: 0241/452 534.
- 1.2 Leiter \* der kirchenmusikalischen Ausbildung mit C-Prüfung ist der Leiter des Referates für Kirchenmusik.

Die Durchführung der Ausbildung obliegt dem Leiter des Referates für Kirchenmusik, den Regionalkantoren und weiteren Dozenten.

### **2. Kandidaten, Beratung und Bewerbung**

- 2.1 Die Ausbildung ist gedacht für der katholischen Kirche angehörende Frauen und Männer, die Interesse an der musikalischen Gestaltung von gottesdienstlichen Feiern und Freude an der Kirchenmusik mitbringen.  
Aufnahmebedingungen sind:

- musikalische Eignung
- religiös-charakterliche Eignung
- Alter: 16 bis ca. 40 Jahre

- 2.2 An Unterlagen sind einzureichen:

- das ausgefüllte Anmeldeformular
- 2 aktuelle Passfotos
- Lebenslauf mit Angaben zum Verlauf der musikalischen Vorbildung
- beglaubigte Kopie des letzten Schulzeugnisses/Schulabgangszeugnisses
- Stellungnahme des Heimatpfarrers
- gegebenenfalls Unterlagen über abgeschlossene musikalische Ausbildungen
- polizeiliches Führungszeugnis

- 2.3 Für eine persönliche Beratung stehen der Leiter der Ausbildung bzw. der zuständige Regionalkantor zur Verfügung.

### **3. Eignungstest**

Klavierspiel:

Vortrag von zwei bis drei leichten bis mittelschweren Kompositionen aus verschiedenen Stilepochen, darunter ein polyphones Werk.

Bei Erreichen der Note "gut" kann diese als Leistungsbewertung auf das Prüfungszeugnis übertragen werden. Ein entsprechender Antrag ist bei der Anmeldung zu stellen.

Musiktheorie:  
Tonarten, Intervalle, Quintenzirkel, Kadenz, grundlegende Fachbegriffe

Gehörbildung:  
Erkennen und Bestimmen einfacher Intervalle, Akkorde und Rhythmen

Singen:  
Vorsingen eines Kirchen- oder Volksliedes nach eigener Wahl

Orgel:  
Fertigkeiten auf diesem Instrument werden nicht vorausgesetzt

#### **4. Kosten**

Die Ausbildungskosten werden zum größeren Teil vom Bistum Aachen getragen. Der Eigenanteil für die/den Aufzubildende/n beträgt derzeit 50,00 € monatlich. Hinzu kommen Kosten für die Anschaffung von Noten und Fachliteratur sowie für die Fahrten zu den Ausbildungsveranstaltungen.

#### **5. Ziel und Verlauf der Ausbildung**

- 5.1 Ziel der kirchenmusikalischen Ausbildung mit C-Prüfung ist die Qualifikation zur Ausübung einfacher kirchenmusikalischer Dienste.
- 5.2 Die Ausbildung umfasst zwei Jahre. Ein Ausbildungsjahr beginnt jeweils zum 1. Oktober.
- 5.3 Die Ausbildungsveranstaltungen finden während der Schulzeit statt. Die Teilnahme ist neben dem Besuch einer Schule/Hochschule bzw. einer Berufsausbildung oder Berufstätigkeit möglich.
- 5.4 In der Mitte eines jeden Ausbildungsjahres findet eine Zwischenprüfung, nach dem ersten Ausbildungsjahr eine Versetzungsprüfung statt.
- 5.5 Die gemäß der Prüfungsordnung bestandene C-Prüfung bildet den ordentlichen Abschluss der Ausbildung.
- 5.6 Für den ordentlichen Abschluss der Ausbildung ist die Teilnahme an den Ausbildungsveranstaltungen verbindlich.

#### **6. Inhalte und Lehrveranstaltungen**

- 6.1 Die Ausbildung geschieht in Einzelunterricht und in Gruppenveranstaltungen.
- 6.2 Der Einzelunterricht umfasst die Fächer:
  - liturgisches Orgelspiel
  - Orgelliteraturspiel
  - Klavierspiel
  - Tonsatz
  - Gehörbildung
  - Chorpraktisches Klavierspiel

und gewährleistet (evtl. in der Gruppe vor Ort) eine Einführung in

- Liturgik
- Allgemeine Musiklehre
- Musikgeschichte
- Orgelkunde

Der Einzelunterricht wird von den Regionalkantoren vor Ort durchgeführt. Der Unterrichtszeitansatz pro Auszubildendem beträgt 2 Zeitstunden wöchentlich.

- 6.3 Gruppenveranstaltungen für alle Auszubildenden der Ausbildungsjahre finden an bestimmten Samstagen pro Halbjahr statt. Sie werden von den Regionalkantoren und weiteren Dozenten übernommen.

Inhalte dieser Veranstaltungen sind:

- Singen und Sprechen
- Liturgiegesang
- Chorleitung für Erwachsenen- und Kinder/Jugendchor
- Unterschiedliche Gottesdienstformen.

Zusätzlich zu den Gruppenveranstaltungen nehmen die Kandidaten regelmäßig an Chorproben ihres Regionalkantors teil. Dabei sollen sie Chöre möglichst aller Altersgruppen kennen lernen.

- 6.4 Ort der Gruppenveranstaltungen ist die Katholische Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen, Weyhestraße 16, 52072 Aachen.

Aachen, den 23. April 2002

Manfred von Holtum  
Generalvikar

\* meint immer auch die entsprechende weibliche Form