

Ausschreibung

Kompositionswettbewerb Orgel

Aus Anlass der Orgel als Kulturgut und Instrument des Jahres 2021 wird ein internationaler Kompositionswettbewerb für zeitgenössische Orgelmusik ausgeschrieben. Einreichen können alle Komponistinnen und Komponisten unabhängig von Nationalität und Alter.

Ziel des Wettbewerbs ist eine spartenübergreifende Komposition mit ein oder mehr Elementen aus verschiedenen Weltmusiken: z.B. aus Jazz, Klassik, Volksmusik, Populärmusik etc. Die Teilnehmer sind angehalten, Musik zu schaffen, die Innovation, Originalität und Ausdruckskraft widerspiegelt und auf das Idiom der Orgel eingeht ohne es zu stereotypisieren. Besonderes Augenmerk sollte dabei darauf gelegt werden stilistische Grenzen zu überschreiten.

ANGABEN ZUR KOMPOSITION

- Besetzung: Orgel solo oder Orgel mit 1 oder 2 anderen Instrumenten/Stimmen/Apparaten
- 2 Versionen derselben Komposition sollen eingesendet werden: Die erste soll auf die Spezifika großer Orgeln und ihrer Akustik eingehen und für Orgel allein komponiert sein. Die zweite sollte auch auf kleinen Orgeln (ohne Pedalklavatur, mit 1-3 Registern) durchführbar sein und kann mit 1 oder 2 anderen Instrumenten/Stimmen/Apparaten/Medien ergänzt werden
- Es wird eine klare Verständlichkeit des Notentextes erwartet. Verbale Anweisungen und Erklärungen müssen in deutscher oder englischer Sprache vorliegen.
- Es können Stücke oder eine Gruppe von Stücken mit einer Dauer nicht unter 4 Minuten und nicht über 12 Minuten eingereicht werden.
- Sollten die formalen Kriterien nicht erfüllt sein, werden die Stücke nicht in die Entscheidungsfindung der Jury miteinbezogen.

INFORMATIONEN

Der Einreichschluss ist der 1. Dezember 2021. Die erstplatzierten Kompositionen werden im Frühjahr 2022 an der Kufsteiner Heldenorgel (Tirol, Österreich) und danach an weiteren Orten international aufgeführt. Die offizielle Preisverleihung findet im Anschluss an das Preisträgerkonzert in Kufstein statt. Die Komposition des Gewinners/der Gewinnerin wird mit 800 Euro dotiert, Zweitplatzierte erhalten 600 Euro Preisgeld und Dritte 400 Euro. Die Auswahl der Finalistenkompositionen werden über Benachrichtigung per Mail bis zum 28. Februar 2022 bekannt gegeben.

EINZUREICHENDE BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Lebenslauf und Werkverzeichnis
- Komposition
 - Partitur im PDF-Format (Einzelstimmen werden erst nach Auswahl des Stückes benötigt)
 - Audio (als WAV-oder MP3-Datei, z.B. MIDI-exported file oder physische Aufnahme)
 - kurze Werkbeschreibung im PDF-Format

digital an: klangarten@outlook.com

