

Orgelmeisterkurs

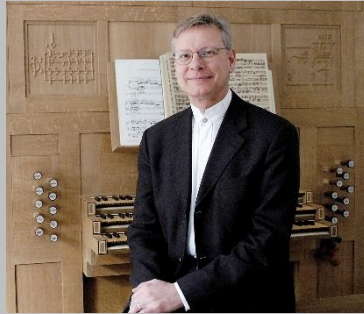
**Die Orgelmusik
Johann Sebastian Bachs und
Felix Mendelssohn Bartholdys**

01. – 03.03.2024

**an der Weidtmann-Orgel (1683)
und an der Metzler-Orgel (1999)
in Krefeld-Hüls**



Dozent: Prof. Ludger Lohmann



Als einer der renommiertesten Orgelvirtuosen und Orgelpädagogen hat Ludger Lohmann nachhaltigen Einfluss auf die Orgelkultur genommen. Seine Konzerttätigkeit, die ihn in viele Kirchen und Konzertsäle der Welt geführt hat, begann mit Auszeichnungen bei mehreren bedeutenden internationalen Wettbewerben, darunter der ARD-Wettbewerb München 1979 und der Grand Prix de Chartres 1982.

Nach seinem Studium an der Kölner Musikhochschule hat Ludger Lohmann in über 40 Jahren, zunächst an der Kölner, ab 1983 als Professor an der Stuttgarter Musikhochschule, zahlreiche junge Organisten und Organistinnen aus aller Welt ausgebildet, von denen heute viele selbst konzertierend und lehrend fruchtbare Arbeit leisten.

Seine künstlerische und pädagogische Ausstrahlung hat Ludger Lohmann als Gastprofessor, Dozent zahlloser Master Classes und Juror in vielen Wettbewerben durch die Welt geführt. Als Sachverständiger hat er wichtige Orgelbau- und Restaurierungsprojekte in mehreren Ländern begleitet. In Anerkennung seiner vielfältigen Tätigkeit hat ihn das britische Royal College of Organists als ersten mit seiner Ehrenmedaille ausgezeichnet. 2023 erhielt er den „Preis der Europäischen Kirchenmusik“.

Metzler-Orgel Op. 604 (1999,III, 49)

II. Hauptwerk

1. Bourdon 16'
2. Principal 8'
3. Viola 8'
4. Hohlflöte 8'
5. Octave 4'
6. Spitzflöte 4'
7. Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
8. Superoctave 2'
9. Mixtur V-VI 1 $\frac{2}{3}$ '
10. Cornet V (ab c')
11. Fagott 16'
12. Trompete 8'
13. Chamade 8'

III. Schwellwerk

14. Principal 8'
15. Salicional 8'
16. Voix céleste 8'
17. Doppelflöte 8'
18. Octave 4'
19. Traversflöte 4'
20. Doublette 2'
21. Sesquialtera II-III
22. Mixtur IV-VI 2'
23. Basson 16'
24. Trompette 8'
25. Oboe 8'
26. Clairon 4'

I. Rückpositiv

27. Rohrflöte 8'
28. Quintade 8'
29. Unda maris 8'
30. Principal 4'
31. Rohrflöte 4'
32. Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
33. Octave 2'
34. Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
35. Larigot 1 $\frac{2}{3}$ '
36. Scharf IV 1'
37. Krummhorn 8'
38. Vox humana 8'

P. Pedalwerk

- * 39. Principal 32'
- * 40. Principal 16'
41. Subbass 16'
42. Octavbass 8'
- * 43. Spitzflöte 8'
44. Octave 4'
45. Rauschpfeife
- * 46. Bombarde 16'
47. Fagott 16'
- * 48. Trompete 8'
- * 49. Clairon 4'
- * Großpedal

Weidtmann-Orgel (1683,I, 8, mitteltönig)
(Rekonstruktion Ahrend 2015)

- Praestant 4'
Holpfeif 8'
Holfleut 4'
Cornet III

- Oktava 2'
Sesquialtera II
Mixtur II
Vox humana 8'

Die Orgeln der Pfarrei St. Cyriakus bieten mit der großen Metzler-Orgel und der im Jahre 2015 von der Firma Ahrend rekonstruierten Weidtmann-Orgel von 1683, welche mitteltönig gestimmt ist, eine Vielzahl von Möglichkeiten. Beide Instrumente ziehen viele Musikliebhaber der Orgelmusik an und werden in internationalen Fachkreisen hoch gerühmt. Der Kurs findet an beiden Orgeln statt und richtet sich an alle OrganistInnen, sei es Konzert-, Kirchenmusiker oder versierte Laien.

Veranstaltungsort:

Konventskirche Pfarrkirche St. Cyriakus
Konventstraße Hülser Markt
47839 Krefeld 47839 Krefeld

Kursgebühren:

120 € (aktiv)
80 € (aktiv Studenten)
50 € (passiv)

Anmeldeschluss: 1. Februar 2024

Infos und Anmeldung:

Heinz-Peter Kortmann
Rektoratsstraße 19
47839 Krefeld
Tel: 02151/565362
E-Mail:
heinz-peter.kortmann@st-cyriakus-huels.de

Rechte an den Bildern:

Pfarre St. Cyriakus, Krefeld-Hüls
Prof. Ludger Lohmann

Zeitplan

Freitag, 01.03.2024

Vormittags	Möglichkeit zum Kennenlernen der Instrumente und Einregistrieren
15.00 - 18.30 Uhr	Kurs in der Pfarrkirche
18.30 Uhr	gemeinsames Abendessen
19.30 - 21.00 Uhr	Kurs in der Pfarrkirche

Samstag, 02.03.2024

10.00 - 11.00 Uhr	Vorbereitung der Marktmusik in der Pfarrkirche
11.30 Uhr	Marktmusik gestaltet durch Teilnehmer des Interpretationskurses
12.30 Uhr	gemeinsames Mittagessen
14.00 - 17.00 Uhr	Kurs in der Konventskirche



Sonntag, 03.03.2024

14.00 - 15.30 Uhr	Kurs
18.00 Uhr	Orgelkonzert mit Prof. Lohmann J. S. Bach – Die Kunst der Fuge

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
Orgelmeisterkurs mit Prof. Ludger Lohmann
vom 01. – 03.03.2024 in Krefeld an.

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Aktiv Aktiv Student Passiv

Folgende Orgelwerke bereite ich vor:

1)

2)

3)

Unterschrift: _____

Die Anmeldung wird mit Überweisung der
Kursgebühren gültig.