

**Viersen Hamm
St. Marien**

**Scholz (Mönchengladbach)
2011**



Disposition

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Principal 8'	Doppelgedackt 8'	Subbass 16'
Holzflöte 8'	Salicional 8'	Octavbass 8'
Viola 8'	Rohrflöte 4'	Trompete 8'
Octave 4'	Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'	
Holzflöte 4'	Principal 2'	
Quinte 2 2/3'	Klarinette 8'	
Superoctave 2'		
Mixtur 4-5fach 1 1/3'	Tremulant	
Cornett 3 fach		
Trompete 8'		
Unda Maris 8' (ab c')		

Koppeln: II/I I/P II/P 16' II/I

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade