

Viersen Dülken St. Cornelius

Stockmann (Werl) 1963



Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Schwellwerk	IV Brustwerk	Pedal
Praestant 8'	Praestant 16'	Pommer 16'	Gedackt 8'	Praestant 16'
Quintade 8'	Prinzipal 8'	Weitprinzipal 8'	Rohrflöte 4'	Subbass 16'
Grobgedackt 8'	Doppelflöte 8'	Rohrflöte 8'	Praestant 2'	Quintbass 10 2/3'
Prinzipal 4'	Gemshorn 8'	Weidenpfeife 8'	Koppelflöte 2'	Oktave 8'
Flöte 4'	Oktave 4'	Schwebung 8'	Spitzquinte 1 1/3'	Weitgedackt 8'
Quinte 2 2/3'	Spitzflöte 4'	Prinzipal 4'	Sedezima 1'	Großquinte 5 1/3'
Oktave 2'	Nasat 2 2/3'	Blockflöte 4'	Sesquialter II	Prinzipal 4'
Quinte 1 1/3'	Prinzipal 2'	Schweizerpfeife 2'	Zimbel III 1'	Hohlflöte 4'
Terz 1 3/5'	Terzflöte 1 3/5'	Oktävlein 1'	Holzregal 8'	Mixtur V
Scharff IV	Großmixtur VI-VIII	Sesquialtera II 2 2/3'		Rauschwerk III
Trompete 8'	Mixtur IV 1 1/3'	Mixtur V 1 1/3'	Tremolo	Nachthorn 2'
Cromorne 8'	Trompete 16'	Quintzimbel 3III 1/2'		Bombarde 32'
	Trompete 8'	Dulzian 16'		Posaune 16'
Tremolo	Trompete 4'	Trompete 8'		Trompete 8'
		Clairon 4'		Schalmey 4'
		Tremolo		Singend Cornett 2'

Koppeln: I-II III-II IV-II IV-III III-I I-P II-P III-P IV-P

Elektrische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade