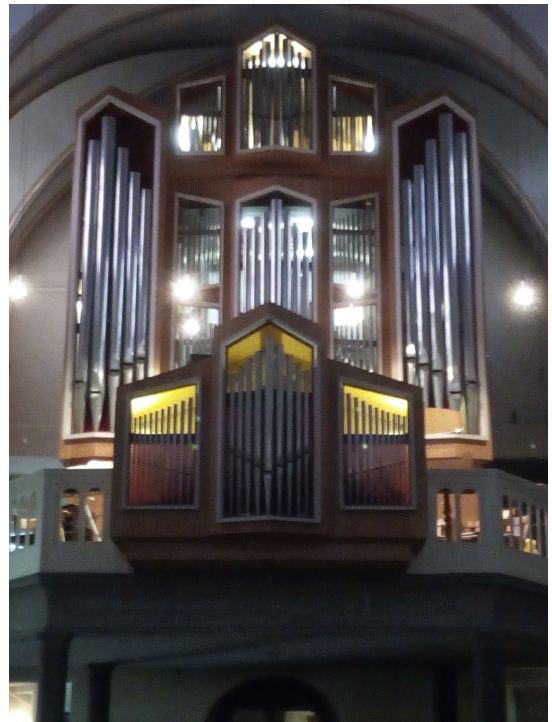


Stolberg St. Lucia

Wilbrand (Übach-Palenberg)
1976



Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Schwellwerk	Pedal
Holzgedackt 8'	Prinzipal 8'	Gedeckt 16'	Prinzipalbaß 16'
Praestant 4'	Gemshorn 8'	Holzprinzipal 8'	Subbaß 16'
Rohrflöte 4'	Oktave 4'	Gamba 8'	Oktave 8'
Prinzipal 2'	Koppelflöte 4'	Vox coelestis 8'	Pommer 8'
Sesquialter 2f.	Superoktave 2'	Prinzipal 4'	Flöte 4'
Sifflöte 1 1/3'	Cornet IV	Blockflöte 4'	Hintersatz V 4'
Zimbel III-IV	Mixtur V-VI	Nasard 2 2/3'	Posaune 16'
Holzkrummhorn 8'	Schlagtöne 1/4' +1/5'+1/6'	Schwiegel 2'	Trompete 8'
Tremulant	Fagott 16'	Terzflöte 1 3/5'	Trompete 4'
	Trompete 8'	Scharf 1 1/3' IV-V	
	Clairon 4'	Dulcian 16'	
	Tremulant	Trompete harm. 8'	
		Oboe 8'	
		Tremulant	

Koppeln: I-II III-II III-I I-Ped II-Ped III-Ped

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur
Schleiflade