

Schleiden

St. Philippus und Jakobus

Chr. Ludwig König (Köln) 1770
 Weimbs (Hellenthal) 1986-1988



Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	Pedal
Hollpfeif 8'	Bourdon 16'	Violon 16'
Flaut traver 8' D	Praestant 8'	Subbass 16'
Praestant 4'	Gemshorn 8'	Octav 8'
Flaut dous 4'	Hollpfeif 8'	Gedecktbass 8'
Superoctav 2'	Octav 4'	Choralbass 4'
Quint 1 1/3'	Flaut 4'	Bombart 16'
Carillon 3f. 4' D	Quint 3'	Trompet 8'
Mixtur 3f. 2/3'	Superoctav 2'	
Hautbois 8' D	Terz 1 3/5'	
Vox humana 8'	Cornet 4f. 4' D	
Tremulant	Mixtur 5f. 1'	
	Trompet 8' B/D	
	Clarin 4' B	

Koppeln: I-II I-Ped II-Ped

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade
 Stimmung: Kirnberger II; Tonhöhe a' bei 463 Hz