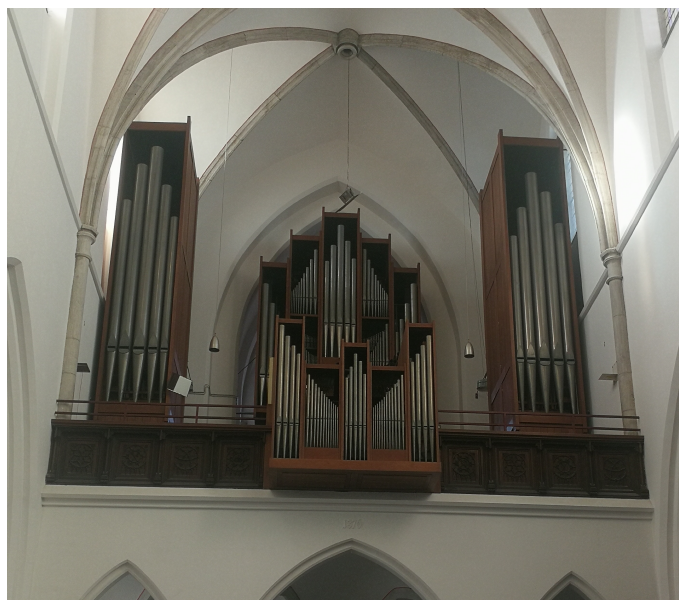


Krefeld Liebfrauenkirche

Verschueren (Ittervoort)
1966



Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Brustwerk	IV Spanisches Werk	Pedal
Harfpfeife 8'	Gedacktpommer 16'	Spitzgambe 8'	Corneta	Prinzipal 16'
Gedacktlöte 8'	Prinzipal 8'	Holzgedackt 8'	Magna V 8'	Subbass 16'
Prinzipal 4'	Rohrflöte 8'	Rohrflöte 4'	Trompeta	Baarpfeife 8'
Spitzflöte 4'	Oktave 4'	Prinzipal 2'	Magna 16'	Oktave 4'
Nasat 2 2/3'	Spitzgedackt 4'	Quinte 1 1/3'	Trompeta	Koppelflöte 2'
Gemshorn 2'	Spitzquinte 2 2/3'	Cymbel III 1/2'	de Batalla 8'	Rausch-
Terz 1 3/5'	Oktave 2'	Harfenregal 16'	Clarin Fuerte 4'	pfeife IV 2 2/3'
Oktave 1'	Ripieno II 1 1/3'	Vox Humana 8'		Fagott 16'
Scharff IV-V 2/3'	Mixtur V-VI 1'	Cymbelstern		Trompete 8'
Cymbel III 1/6'	Dulcian 16'			Schalmey 4'
Krummhorn 8'	Trompete 8'			
Geigenregal 4'				
Tremulant	Tremulant	Tremulant		

Koppeln: IV/P III/P II/P I/P IV/II I/II

Mechanische Spieltraktur und elektrische Registertraktur, Schleiflade