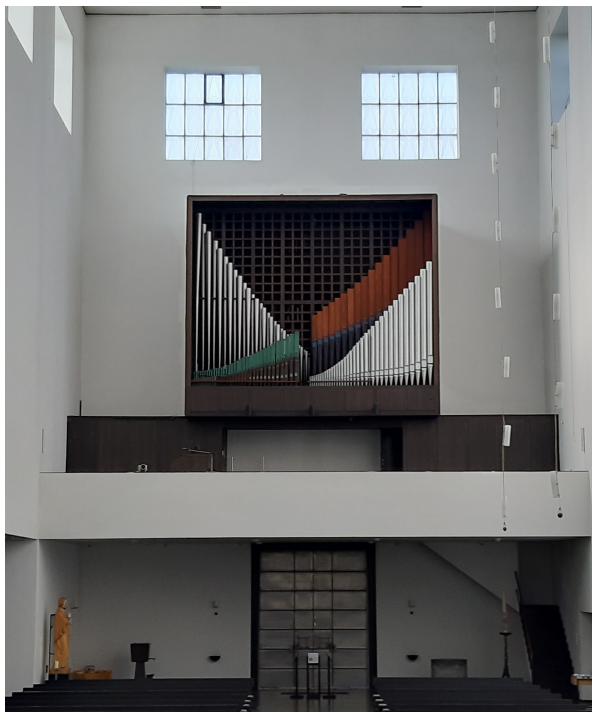
Aachen
St. Fronleichnam

Stahlhuth (Aachen) 1940
Weimbs (Hellenthal) 2012



Disposition

I Hauptwerk	II Positiv	III Schwellwerk	Pedal
Quintadena 16´	Lieblich Gedackt 8´	Prinzipal 8´	Prinzipal 16´
Prinzipal 8´	Rohrflöte 4´	Querflöte 8´	Subbass 16´
Rohrflöte 8´	Nasat 2 2/3´	Zartgeige 8´	Gedacktbass 16´
Oktave 4´	Prinzipal 2´	Schwebung 8´	Oktave 8´
Blockflöte 4´	Oktave 1´	Sing. Prinzipal 4´	Violbass 8´
Schwiegel 2´	Scharf IV	Nachthorn 4´	Superoktave 4´
Rauschpfeife II	Krummhorn 8´	Oktave 2´	Hintersatz IV
Mixtur IV		Kleinquinte 1 1/3´	Posaune 16´
Terzzimbel III		Mixtur IV	Dulcian 16´
Trichterregal 8´		Dulcian 16´	Trompete 8´
		Trompete 8´	
		Tremulant	

Koppeln: II-I III-I III-II Unter II-I I-Ped II-Ped III-Ped Ober III-Ped

Elektropneumatische Ton- und Registertraktur, Kegellade