

Kirche im
Bistum Aachen

KIBA

Kirchenmusik im Bistum Aachen

Oktober 2013

Eine Information für alle
Kirchenmusiker/innen
und Leiter/innen von
kirchenmusikalischen
Gruppen im Bistum Aachen

Herausgeber:
Bistum Aachen
Bischöfliches Generalvikariat
Pastoral / Schule / Bildung
Fachbereich Kirchenmusik
Postfach 10 03 11
52003 Aachen
Michael.Hoppe@bistum-aachen.de
www.kirchenmusik-im-bistum-aachen.de

Redaktion, Satz und Layout: Michael Hoppe
Auflage 2/2013

Inhaltsverzeichnis

Editorial.....	4
Berichte und Informationen	
Das neue Gotteslob - Interview mit Bischof Dr. Heinrich Mussinghoff.....	5
Begleitpublikationen zum neuen Gotteslob.....	7
Neues und altes Gotteslob: Ein Vergleich von R. Wasserrab.....	11
Heinrich-Mussinghoff Stiftung fördert Pueri Cantores Mitgliedschaft.....	48
Hinweise zu Kopier- und Aufführungsrechten von P. Dehm.....	48
Berichte.....	51
Fortbildungen.....	52
Notenbesprechungen.....	55
Stellenausschreibung.....	67
Adressen.....	68

**Redaktionsschluss für die
nächste KiBA ist der
1. März 2014**

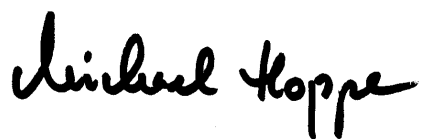
Editorial

Liebe Leser/innen, liebe Kollegen/innen,
Das neue Gotteslob steht vor der Tür. Sie finden dazu eine Vielzahl von Informationen zu Begleitmaterialien, Einführungsveranstaltungen. Hingewiesen sei auch auf die Einführungsveranstaltungen in den Regionen unseres Bistums, die Internetseite zum Gotteslob, die über die homepage des Bistums leicht zu finden ist und die Gegenüberstellung von alten und neuen Gotteslobliednummern von R. Wasserrab. Sicherlich ist es auch interessant zu lesen, wie unser Diözesanbischof Dr. Heinrich Mussinghoff das neue Gotteslob bewertet.

Oft werde ich im Fachbereich zu Themen des Kopier- und Aufführungsrecht befragt. In dieser Ausgabe der KIBA finden Sie eine Übersicht zu diesem Thema von Patrick Dehm, der uns als Verlagsleiter diesen Artikel freundlicherweise zur Verfügung gestellt hat.

Ich wünsche Ihnen eine interessierte Lektüre.

Es grüßt Sie sehr herzlich

A handwritten signature in black ink that reads "Michael Hoppe". The script is cursive and fluid, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.

Prof. Michael Hoppe
Referent für Kirchenmusik im Bistum Aachen

Das neue Gotteslob

Interview mit Bischof Dr. Heinrich Mussinghoff über das neue Gebet- und Gesangbuch

“Das neue 'Gotteslob' ist eine Chance für uns alle”

Bischof Dr. Heinrich Mussinghoff über das neue Gebet- und Gesangbuch

Aachen, (iba) – Dieses Buch macht Lust auf mehr, findet Bischof Dr. Heinrich Mussinghoff. Er hat das neue Gebet- und Gesangbuch „Gotteslob“ bereits einmal durchgeblättert. Im Interview erzählt der Aachener Bischof von seinen Erwartungen, die mit der Einführung des „Gotteslobes“ verbunden sind.

Nach 38 Jahren gibt es wieder eine neues Gebet- und Gesangbuch. Mit welchen Gefühlen erwarten Sie das neue Gotteslob?

Bischof Mussinghoff: Heute morgen erhielt ich das neue Gotteslob. Ein Neuanfang war notwendig geworden, weil sich in einer Generation Sprache, Lieder, Gefühle, die damit verbunden sind, ändern. Ich war überrascht und hoch erfreut über die Gestaltung. Es ist ein Gebet- und Gesangbuch für die Feier von Gottesdiensten in der Gemeinde, für das private Gebet einer einzelnen Person sowie von Hausgemeinschaften und Gruppen. Ich glaube, dass es gut aufgenommen und gern gebraucht wird.

Was hat Ihnen bei der ersten Lektüre an der Aachener Ausgabe besonders gefallen?

Bischof Mussinghoff: Besonders gefallen hat mir, dass das Gotteslob unter dem Titel „Im Gebet antworten“ mit einem Text von Bischof Klaus Hemmerle beginnt. Das macht Lust zu blättern. Schön finde ich, dass die Texte durch viele Sinnsprüche aus der Bibel und von guten und heiligen Menschen sowie durch zurückhaltende moderne Zeichnungen aufgelockert sind. Es sind viele neue Lieder zu finden (auch von Huub Oosterhuis, was einige nicht erwartet hätten). Es gibt ergreifende Texte. Es gibt neben Texten und Liedern für die Feier der Eucharistie und der Sakramente auch Texte für Stundengebet, Wort-Gottes-Feiern, Tauferneuerung und Andachten verschiedenster Art.

Was entgeht in Ihren Augen den Gläubigen, die sich kein neues Gotteslob kaufen?

Bischof Mussinghoff: Es entgeht ihnen die Chance, durch neue Gebete und Lieder Impulse für das eigene Glaubensleben und die eigene Spiritualität zu bekommen. Es entgeht

ihnen die Möglichkeit, durch lebendiges Mitbeten und Mitsingen im Gottesdienst echte Gemeinschaft der Glaubenden zu erfahren. Es entgeht ihnen das Erlebnis, dass die zwölfjährige Arbeit von Liturgen und Kirchenmusikern ein Buch geschaffen hat, auf das wir als Kirche stolz sein dürfen.

Klingt es ab dem ersten Adventssonntag ganz anders in den Kirchen des Bistums Aachen?

Bischof Mussinghoff: Es wird neue Klänge geben. Und ich hoffe, dass es Freude macht, gemeinsam aus diesem Gotteslob zu beten und zu singen. Selbstverständlich ist nicht alles neu. Die guten und bewährten Texte und Lieder aus den Jahrhunderten vor uns sind in das neue Buch aufgenommen worden. Wir erfinden den Glauben nicht neu. Viele Generationen vor uns haben schöne Texte verfasst und Lieder komponiert, die in unserem Glaubensleben und Kirchengesang nicht fehlen dürfen.

Was wünschen Sie sich für den Start des neuen Gotteslobes?

Bischof Mussinghoff: Ich wünsche mir für den Start des Gotteslobes viel Mut, neue Lieder zu lernen, die Schönheit der Texte und Melodien zu empfinden und neu Gemeinschaft im Gottesdienst zu erfahren. Ich hoffe, dass Liturgen und Kirchenmusiker/innen, Katechetinnen und Katecheten, Religionslehrerinnen und Religionslehrer eifrig die neuen Texte und Lieder einüben. Ich wünsche mir, dass in Gemeinderäten, Gruppen und Gesprächen mit (neuen) Liedern bzw. Texten begonnen wird. Wir werden einen Plan machen, in dem wir vorschlagen, welche neuen Lieder eingeübt werden sollen. Das neue Gotteslob ist eine Chance für uns alle. Die Einführung des Gotteslobes passt gut in unseren Dialogprozess, der in diesem Jahr dem Thema Liturgie gewidmet ist.

Mein Lieblingslied aus dem neuen Gotteslob: „Jesus, dir leb ich, Jesus dir sterb ich ...“ (367) und „Jesus Christ, you are my life...“ (362).

Mein liebstes Gebet im neuen Gotteslob: „Seele Christi, heilige mich..“ (6,3) und „Unter deinen Schutz und Schirm fliehen wir, o heilige Gottesmutter..“ (5,7)

Mein liebster Impuls im neuen Gotteslob: „Glauben, das ist Heiterkeit, die von Gott kommt“ Papst Johannes XXIII.

Die Fragen stellte Anja Klingbeil und Thomas Hohenschue

Begleitpublikationen zum neuen Gotteslob - ein Überblick -

ORGEL

Orgelbegleitbuch zum Stammteil des Gotteslob

Das Orgelbuch bietet Orgelsätze zu allen Liedern aus dem Stammteil, aufgeteilt in drei Bände mit insgesamt ca. 1100 Seiten. Bekannte und bewährte Sätze aus dem alten Orgelbuch wurden meist übernommen. Einige kleine Änderungen bzgl. des Vorsängergesangs und der Begleitung von Psalmen gibt es: Der Orgelsatz beim Vorsängerteil (K) verdoppelt die Melodie nicht, sondern unterstützt den Vorsänger mit einer ein- oder mehrstimmigen und zudem selbständigen Begleitung. Bei den Psalmen ist eine Zeile mit nur vier Psalmversen unterlegt. Dies dürfte künftig die Begleitung erleichtern. Die Spiralbindung der Bände und das Querformat sind lesefreundlich. Der Umschlag besteht aus dem strapazierfähigen Einbandmaterial Belacron (Kunststoff).

Verlag: Katholisches Bibelwerk

ISBN 978-3-460-42883-6

Preis: 198,00 €

Erscheinungstermin: Januar 2014

Die Heinrich Mussinghoff-Stiftung für Kirchenmusik erstattet pro GdG bis zu 5 Exemplar mit jeweils 30€ auf Rechnungsnachweis, so dass der eigentliche Anschaffungswert dann bei 168,00€ für die GdG im Bistum Aachen liegt.

Orgelbegleitbuch zum Aachener Eigenteil des Gotteslob

Im Orgelbuch zum Eigenteil befinden sich Begleitsätze zu allen Liedern des Aachener Eigenteiles mit Intonationen, die sowohl als Orgel- wie auch als Klaviersätze genutzt werden. Zu einigen Liedern wurden auch separate Klaviersätze als Anregung geschrieben. Teilweise wurden auch Sätze aus dem Vorgängerbuch übernommen, der Großteil der Sätze ist aber inklusive Intonationen neu. Zu den im Eigenteil vorhandenen Kehrversen bietet das Orgelbuch auskomponierte Psalmversvertonungen, die eine Verwendung in der Liturgie vereinfachen.

Verlag: einhard verlag, Aachen

ISBN 978-3-943748-14-7

Preis: 24,00 €

Erscheinungstermin: bereits erhältlich

Orgelbuch der Domorganisten

Das Orgelbuch der Domorganisten beinhaltet Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobes. Die stilistische Bandbreite reicht vom einfachen Kantionalsatz bis hin zu komplexeren Formen. Berücksichtigt werden neben dem Cantus firmus im Sopran auch andere Cantus-firmus-Lagen.

Herausgegeben von Winfried Bönig, Markus Eichenlaub, Stefan Schmidt, Franz Josef Stoiber und weiteren Mitarbeitern, ca. 352 Seiten; Leineneinband, drei Lesebändchen.

Verlag: Bärenreiter (Kassel), BA 11217

Preis: Einführungspreis gültig bis 31.3.2014

Ca. 79,00 €, ab dem 1.4.2014: ca. 99,00 €

Erscheinungstermin: Dezember 2013

Orgelintonationen zum Gotteslob

Da das offizielle Orgelbegleitbuch zum neuen Gotteslob keine Intonationen enthalten wird, bietet diese Sammlung einfache, kurze Einleitungsstücke zu sämtlichen Liedern sowie zu den wichtigsten Ordinariusgesängen und Kehrversen. Insgesamt stehen damit knapp 300 Intonationen für das liturgische Spiel zur Verfügung.

Herausgegeben von Martin Dücker und Tobias Wittmann (Stuttgart)

Verlag: Carus 18.201

Preis: 39,50 €

Erscheinungsdatum: September 2013

Choralvorspiele zum Gotteslob

Der erste Band beinhaltet Kompositionen zu fast allen Gotteslobliedern des Advents- und Weihnachtsfestkreises. Mit einer Länge von 3 bis 4 Minuten sind die Kompositionen als Vor- und Nachspiel zur Messe sowie als Musik zur Kommunion geeignet.

Band 1: Advents- und Weihnachtslieder.

Hrsg. Von Richard Mailänder

Verlag: Carus 18.202

Preis: 34,50 €

Erscheinungsdatum: Oktober 2013

KLAVIER

Klavierbuch zum Stammteil des Gotteslob

Erstmalig wird ein Klavierbuch zum Stammteil mit jeweils einem reinen Klaviersatz und einem kleinen Arrangement (d.h. Melodiestimme separat, Bassstimme u. Gitarrengriffe) erscheinen, das es ermöglichen soll, Lieder und Gesänge mit einer kleinen Instrumentalgruppe zu musizieren. Es befinden sich in diesem Buch nicht nur Klaviersätze zum neuen geistlichen Liedgut, sondern auch zu vertrauten Gesängen vergangener Epochen, die nun durch den Klaviersatz eine neue „Farbe“ erhalten. Eine Beispiel-CD ergänzt das Notenpaket.

Verlag: Katholisches Bibelwerk

Preis: noch nicht bekannt

Erscheinungstermin: voraussichtlich Ende 2013/ Anfang 2014

BLÄSER

Bläserbuch zum Stammteil

Im Bläserbuch findet man ca. 150 Sätze zu Gesängen des Stammteils. Die einfachen, vierstimmigen Sätze werden jeweils durch ein kurzes Vorspiel ergänzt.

Herausgegeben von Thomas Drescher und Stefan Glaser, im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands.

Verlag: Bärenreiter Verlag (Kassel), BA 11218

Preis: noch nicht bekannt

Erscheinungstermin: Dezember 2013

CHOR

Chorbuch Gotteslob - Stammteil

Dieses Chorbuch beinhaltet 135 Sätze, jeweils für vierstimmig gemischten Chor, dreistimmig gemischten Chor, dreistimmigen Frauen-/Mädchenchor und meist zweistimmigen Kinderchor. Alle Fassungen können allein oder kombiniert gesungen werden. Verbindend ist eine gemeinsame Orgelbegleitung. Erhältlich als Chorleiterausgabe mit allen Chorbesetzungen und als Ausgabe für die jeweiligen Chöre.

Verlag: Carus 2.160-2.165

Preis: Einführungspreis Chorleiterband 79,00 €.

Mengenpreise der jeweiligen Chorausgaben siehe unter:

<http://www.carus-verlag.com/ChorbuchGotteslob.html>

Erscheinungsdatum: September 2013

Motettenbuch Gotteslob

Das Motettenbuch beinhaltet 37 neu komponierte, freie Motetten zu Liedern aus dem Gotteslob für vierstimmig gemischten Chor, teilweise mit Orgel. Mit 31 beteiligten Komponisten ist eine große Bandbreite an Formen und Stilrichtungen abgedeckt. Mehr als ein Viertel der Motetten sind zu Liedern komponiert, die erstmals im neuen Gotteslob abgedruckt werden.

Verlag: Carus 2.170, Chorleiterband 2.170/10,

Chorpartitur 2.170/05

Preis: Einführungspreis 24,90 € Chorleiterband,

Mengenpreise ab 9,90 € Chorpartitur

Erscheinungsdatum: September 2013

Aachener Chorbuch zum Gotteslob Eigenteil

Zu Liedern ausschließlich aus dem Aachener Eigenteil bietet dieses Buch mehrstimmige Chorsätze an, die von der Harmonik weitestgehend auch mit dem Aachener Orgelbegleitbuch kompatibel sind. In der Regel sind die Sätze vierstimmig angelegt, wobei einzelne Stimmen nach Angabe auch instrumental zu besetzen sind, so dass auch für ein dreistimmiges Ensemble diese Sätze zu verwenden sind.

Verlag: einhard verlag, Aachen

Preis: 8.00€

Erscheinungsdatum: bereits erhältlich

KANTORENGESANG

Münchener Kantorale

Die Neuedition des Werk- und Vorsängerbuches zum neuen Gotteslob bietet Vorschläge – aber auch Neukompositionen – für die Propriumsgesänge der Messe. Alle Vorschläge beziehen den Stammteil, den Eigenteil von München und Freising, den Österreichteil und den Eigenteil von Bozen-Brixen ein. Den Vertonungen der Antwortpsalmen liegen einprägsame Modelle mit Anregungen zur harmonischen Unterlegung zugrunde.

Hrsg. Von der Abteilung Kirschemusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising.

Bände zu den Lesejahren A,B,C, Heilige, Register- und Ergänzungsband.
Verlag: promultis Verlag, Preis: 38,50 €
Erscheinungstermin: Band 1 (= Lesejahr A) voraussichtlich Dez13

Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob

Das Freiburger Kantorenbuch enthält die Antwortpsalmen für alle Sonn- und Festtage der drei Lesejahre in der Besetzung für Sologesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehrverse) und Orgel (ausgeschriebene, durchgehende, leicht spielbare Begleitung der Kehrverse und Vorsängerverse). Zum Kantorenbuch ist eine CD erhältlich.

Hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg

Verlag: Carus 19.035

Preis: Einführungspreis 99,00 € (Paket = 2 Kantorenbücher und 1 CD)

Erscheinungstermin: November 2013

Schott Kantorale

Das Schott Kantorale bietet für alle Sonn- und Feiertage der drei Lesejahre Kehrverse, Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium. Für den praktischen Gebrauch wird eine Orgelintonation der Rufe vorgestellt.

Verlag: Schott

ISBN: 978-3-451-30331-9

Preis: 35€

Erscheinungsdatum: bereits erhältlich

Videos

zu allen Liedern des Stammteils sind zu sehen auf www.katholisch.de

Sie sind ab Spätherbst abrufbar. Die Lieder wurden von Chören des Deutschen Chorverbandes Pueri Cantores aufgenommen.

LIEDVORSCHLÄGE/LIEDKATECHESE

Liedkatechesen zu Liedern aus dem Stamm- und Eigenteil werden veröffentlicht unter:
www.pueri-cantores.de/gotteslob/neues-gotteslob-stammteil.html

M. Kreuels: Liedvorschläge für das Lesejahr A

Eine Broschüre für das erste Jahr (Lesejahr A) gibt es kostenfrei im Fachbereich Kirchenmusik zu bestellen. Diese thematisch bezogenen Liedvorschläge für die Sonn- und Feiertage wurden von KMD Prof. Matthias Kreuels seitens des Deutschen Liturgischen Instituts in Trier zusammengestellt.

Th. Schumacher: Liedauswahl nach Themen leicht gemacht

Nach Stichworten geordnet bietet dieses Buch eine Konkordanz zum neuen Gotteslob (allerdings nur für den Stammteil) an. Auch hier findet man darüberhinaus Liedvorschläge für die Sonntage im Kirchenjahr

Verlag: Pneuma

ISBN 978-3-942013208

Preis: 19.95€

Erscheinungsdatum: bereits erhältlich

Neues und altes Gotteslob - Ein Vergleich zusammengestellt von Ronald Wasserrab

Die vorliegende Liste gibt einen Überblick darüber, welche Lieder neu in das GL aufgenommen wurden (kein Eintrag in der Spalte "Nr. altes GL") und welche alten Lieder unter welcher neuen Lied-Nr. zu finden sind. In der Spalte "Bemerkung" wird u.a. auf Tonartänderungen und Melodieänderungen hingewiesen. Teil I ist in alphabetischer Sortierung, Teil II ist nach den Nummern des alten GL sortiert und enthält nur Lieder, die sowohl im alten, als auch im neuen GL enthalten sind.

Nr. neues GL	Nr. altes GL	Titel	Bemerkung
841.2	967	Aachen, Kaiserstadt (L)	
841.3	967	Aachen, Stadt mit alter Erbschaft (L)	
436		Ach bleib mit deiner Gnade (L)	
796	657	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (L)	
242		Adéste, fidéles (L)	
117-120	415-418	Adventus et Quadragesima (G, gre) - Vierte Choralmesse	
107	404	Agnus Dei XVIII (gre)	
116	413	Agnus Dei I (gre)	
111	408	Agnus Dei VIII (gre)	
119	417	Agnus Dei XVII (gre)	
126-127	425-428	Alban-Messe (G, gre)	neues GL: nur Kyrie und Sanctus
619.2	281.2	All ihr Werke des Herrn, preiset den Herrn (zu Dan 3,57)	
397		All meine Quellen entspringen in dir (Kan, Lonquich)	
426		All meine Quellen entspringen in dir (Kv, Heiß)	
526	589	Alle Tage sing und sage (L)	
645.5		Alle wurden erfüllt mit dem Heiligen Geist (Kv zu Ps 147)	
170	457	Allein Gott in der Höh sei Ehr (L)	
65.3		Alleluia (6. Ton, gre Ps 117)	
174.1		Alleluia (Kv, Taizé)	
87		Aller Augen warten auf dich (Kv)	
556		Allerheiligen-Litanei	
798		Alles ist möglich dem, der liebt (L)	
455	972	Alles meinem Gott zu Ehren (L)	
455	615	Alles meinem Gott zu Ehren (L)	
619.1		Alles was Odem hat (Kan zu Dan 3,37ff, Rothenberg)	
616.5		Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Kv zu Ps 150, Joppich)	
666.1	950	Alma Redemptoris Mater (gre)	
246		Als ich bei meinen Schafen wacht (L)	
281		Also sprach beim Abendmahle (L)	
201.3		Amen (Kan, mündl. überliefert)	
201.2		Amen (Kv, Haugen)	
178.1		Amen,... wir glauben (Kv)	
828	043	Andere Lieder wollen wir singen (L)	
124	424.1	Asperge me (G, gre)	im alten GL nur bis "...dealabor"
346		Atme in uns, Heiliger Geist (L)	
36.1		Auf dich haben unsere Väter vertraut (Kv zu Ps 22)	
141	525	Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Kv)	

631.2		Auf, werde licht, Jerusalem (Kv)	
644.3	238	Auferstanden ist der Herr, halleluja (Kv)	neues GL: Ganzton tiefer
644.3	232.1	Auferstanden ist der Herr, halleluja (Kv)	neues GL: Ganzton tiefer
816		Aus den Dörfern, und aus Städten (L)	
511		Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Kv)	
283		Aus der Tiefe rufe ich zu dir (L)	
312.5		Aus der Tiefe zogst du mich empor (Kv)	
86	669	Aus meines Herzens Grunde (L)	neues GL: 1 Strophe weniger
277	163	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (L)	
85		Ausgang und Eingang, Anfang und Ende (Kan)	
527	583	Ave Maria zart (L)	
529		Ave Maria, gratia plena (Kv, gre)	
537	835	Ave Maria, gratia plena (L)	
537	580	Ave Maria, gratia plena (L)	
520	596	Ave maris stella (L)	
666.2	951	Ave Regina caelorum (gre)	neues GL: Halbton höher
70.1		Baut der Herr nicht das Haus (Kv zu Ps 127)	
418		Befiehl du deine Wege (L)	
649.2		Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16, Langer)	
312.3		Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv, Langer)	
82		Behutsam leise nimmst du fort (L)	
518	191.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
518	746.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
518	82.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
639.3		Beim Herrn ist Barmherzigkeit, bei ihm ist Erlösung (Kv zu Ps 130)	
282	537	Beim letzten Abendmahle (L)	
266	160	Bekehre uns, vergib die Sünde (G)	neues GL: Ganzton tiefer
639.5		Bekehre uns, vergib die Sünde (Kv zu Jes 55,6 ff)	
631.5		Benedic anima mea, Domino (Kv, gre)	
623.7		Benedictus (1. Ton - deutsch)	
617.2	681	Benedictus (5. Ton - deutsch)	neues GL: anderer Psalmton
410		Benedictus Dominus meus, Deus meus (Kv, gre)	
65.4		Benedixisti, Domine, terram tuam (greg, Kv zu Ps 117 lat.)	
226	119.3	Bereitet den Weg des Herrn (Kv)	
562.1		Betet an den Leib des Herrn (Kv zu Lit Anbetung Jesu Christi)	
663	696	Bevor des Tages Licht vergeht (L)	
453		Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott (L)	
48.1		Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott (Kv zu Ps 80)	
40.1		Bis in den Himmel reicht deine Liebe, Herr (Kv zu Ps 36,6-11)	
94		Bleib bei uns, Herr (L)	
325		Bleibe bei uns, du Wanderer durch die Zeit (L)	
286	007	Bleibet hier und wachet mit mir (Kv)	
728		Brot des Lebens, Brot der Freude (L)	
378	036	Brot, das die Hoffnung nährt (L)	
319	228	Christ fuhr gen Himmel (L)	
318	213	Christ ist erstanden (L)	
208	482	Christe, du Lamm Gottes (Braunschweig 1528)	
739		Christe, du Lamm Gottes (G, Graz/Fischer)	
204	502	Christe, du Lamm Gottes (Graz 1602)	
532	584	Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater) (L)	
305.2		Christus Erlöser, Christus Befreier (Kv)	

767	876	Christus fährt auf mit Freudesnschall (L)	
644.6	563	Christus gestern, Christus heute (Kv)	
639.8		Christus hat für euch gelitten (G zu 1 Petr 2,21-24)	
644.1	237	Christus ist erstanden, halleluja ... Er hat den Tod bezwungen (Res)	
644.2		Christus ist erstanden, halleluja ... Er ist erhöht zum Vater (Res)	
333	233.3	Christus ist erstanden. Halleluja (Kv)	
636.4	155	Christus ist geboren, halleluja (Res)	neues GL: Ganzton höher
629.6		Christus Jesus war Gott gleich (G zu Phil 2,6 ff)	
560.1	564	Christus Sieger, Christus König (Kv zu Lit Christus-Rufe)	
629.5	564	Christus Sieger, Christus König (Kv zu Phil 2,6 ff)	neues GL: Ganzton tiefer
657.5		Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, AzS)	
287		Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, Wilson)	
312.1	207	Christus, das Licht (R)	
507	662	Christus, der ist mein Leben (L)	
90	704	Christus, du bist der helle Tag (L)	neues GL: Ganzton tiefer
370		Christus, du Herrscher (L)	
546		Christus, du Licht vom wahren Licht (L)	
307.7		Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Karfreitag)	
616.8	125	Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Laudes)	neues GL: Halbton tiefer
616.8	679	Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Laudes)	neues GL: Halbton tiefer
181.2		Christus, erhöre uns (Fürbitruf, Seuffert)	
586.5	358.2	Christus, höre uns	neues GL: Halbton tiefer
566.2	769.2	Christus, höre uns (R, Lauretische Litanei)	
658.4		Christus, von den Toten erstanden (Fürbitruf)	
618.2		Confitemini Domino, quoniam bonus (Kv, Taizé)	
122	423	Credo III (gre)	
180.1		Credo in unum Deo (Kv zu Credo)	
177.1		Credo in unum Deo (Kv, Lécot)	
818.2		Cristo te necesita (L)	
473	309	Da pacem, Dómine (Kv, gre)	
799		Da wohnt ein Sehnen tief in uns (L)	
88.2	16.9	Dank dir, Vater, für die Gaben (Kan)	
484	634	Dank sei dir, Vater für das ewge Leben (L)	
558.1		Danket dem Herrn, denn er ist gütig (Kv zur Lit vom Heilswirken)	
444		Danket dem Herrn, denn ewig währet seine Liebe (Kv)	
404	688	Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Kv)	
402	227	Danket Gott, denn er ist gut (L)	neues GL: Ganzton tiefer
406	283	Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich (Kan)	
633.9		Dankt dem Vater mit Freude (G zu Kol 1,12 ff)	
633.8		Dankt dem Vater mit Freude (Kv zu Kol 1,12 ff)	
763	869	Das Grab ist leer, der Held erwacht (L)	
498	547	Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (L)	
630.2	686	Das Heil und die Herrlichkeit (G zu Offb 19)	neues GL: andere Melodie
66.1	236.1	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)	
66.1	232.4	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)	
335	236.1	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv)	
335	232.4	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv)	
329	220	Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)	
465		Das Jahr steht auf der Höhe (L)	

636.1		Das Licht leuchtet in der Finsternis (Kv zu Joh 1,1 ff)	
774	934	Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (L)	
210	620	Das Weizenkorn muß sterben (L)	
255		Das Wort wurde Fleisch und wohnte bei uns (Kv)	
389		Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr (L)	
657.3	527.2	Dein Erbarmen, o Herr, will ich in Ewigkeit preisen (Kv zu Ps 103)	neues GL: Halbton tiefer
381	263	Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus (L)	
232		Dein Reich komme, ja dein Reich komme! Maranatha (Kv)	
630.4	687	Dein Wort ist Licht und Wahrheit (Res)	
775	931	Deinem Heiland, deinem Lehrer (L, Landshut))	
734		Deinen Tod, o Herr (R, Becker)	
201.1		Deinen Tod, o Herr (R, Janssens)	
312.4	209.1	Dem Herrn will ich singen	neues GL: Halbton tiefer
624.2	680	Dem Herrn will ich singen (Kv zu Ex 15,1 ff)	
540		Den Engel lasst uns preisen (L)	
646.2		Den Geist seines Sohnes hat Gott (Kv)	
395	261	Den Herren will ich loben (L)	
257	157	Der du die Zeit in Händen hast (L)	neues GL: andere Melodie
469		Der Erde Schöpfer und ihr Herr (L)	
347	249	Der Geist des Herrn erfüllt das All (L)	
646.1		Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis (Res)	
67.1		Der Herr behütet dich vor allem Bösen (Kv zu Ps 121)	
653.5		Der Herr der Scharen steh uns bei (Kv zu Ps 46)	
69.1		Der Herr hat großes an uns getan, sein Name (Kv zu Ps 126)	
631.3		Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv, Praßl)	
432		Der Herr hat Großes an uns getan. Da waren (Kv)	
60.1	685.1	Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)	
60.1	233.7	Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)	
307.2		Der Herr hat uns mit seinem Blut erkaufte (Kv)	
77.1		Der Herr ist erhaben (Kv zu Ps 146)	
37.1	535.6	Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)	
37.1	718.1	Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)	
38.1	90.1	Der Herr ist mein Licht und mein Heil	neues GL: anderer Psalmton
38.1	487	Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)	
38.1	719.1	Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)	
76.1		Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen (Kv zu Ps 145)	
45.1		Der Herr krönt das Jahr mit Segen (Kv zu Ps 65)	
711	89.1	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	neues GL: anderer Psalmton
711	528.6	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	
711	123.1	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	
632.4		Der Herr segne uns (G, Segensbitte Vesper)	
32.1		Der Herr sprach zu mir: Mein Sohn bist du (Kv zu Ps 2)	
517	527.5	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
517	83.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
517	721.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
517	742.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
452		Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen (L)	
635.7		Der Himmel freue sich ... Herr ist uns erschienen (Kv zu Ps 96)	
635.6		Der Himmel freue sich ... Herr ist uns geboren (Kv zu Ps 96)	

164	485	Der in seinem Wort uns hält (KL)	
305.3		Der Kelch, den wir segnen (Kv)	
299	862	Der König siegt, das Banner glänzt (alt:Des Königs Banner wallt empor) (L)	neues GL: Textänderung
100		Der Lärm verebbt (L)	
93		Der Mond ist aufgegangen (L)	
79.1		Der Name des Herrn ist erhaben (Kv zu Ps 148)	
661.5		Der Name des Herrn sei gepriesen vom Anfang (Res zu Abendlob)	
616.3		Der Name des Herrn sei gepriesen von nun an (Kv zu Dan 3,52ff)	
62.1		Der Name des Herrn sei gepriesen, von nun an (Kv zu Ps 113)	
776	944	Dich, König, loben wir (L)	
624.5		Die Freude an Gott ist unsere Kraft, Halleluja (Kv)	
332	219	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)	
447.2		Die Gott suchen (Kan)	
412		Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich (Kan)	
488		Die ihr auf Christus getauft seid (Kv)	
64.1		Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn (Kv zu Ps 115)	
482		Die Kirche steht gegründet (L)	
83		Die Nacht ist vergangen (L)	
220	111	Die Nacht ist vorgedrungen (L)	neues GL: Halbton tiefer
622.2		Die Wüste und das trockene Land (G zu Jes 35)	
214		Dies Brot ist mein Leib für das Leben der Welt (Kv)	
305.4	626.4	Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)	neues GL: Ganzton höher
305.4	751.1	Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)	neues GL: Ganzton höher
103		Dieser Tag ist Christus eigen (L)	
167	476	Dir Gott im Himmel Preis und Ehr (L)	
670.8		Dir sei Preis und Dank und Ehre (Kv)	neues GL: Halbton höher
779		Dir sei, o Gott, für Speis und Trank (L)	
183	533	Dir Vater Lobpreis werde (L)	
712		Dona nobis pacem (Kv)	
773	279	Dreifaltiger verborgner Gott (L)	neues GL: andere Melodie
264.2		Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten (Kv)	
625.6		Du bist der Ruhm Jerusalems (Kv)	
820		Du bist ein Teil in Gottes guter Schöpfung (L)	
785		Du bist heilig, du bringst Heil (L)	
373		Du bist Licht und du bist Leben (Kv)	
59.1		Du bist Priester auf ewig (Kv zu Ps 110)	
629.1	712.1	Du führst mich hinaus ins Weite (Kv zu Ps 30)	
648		Du große Herrin, schönste Frau (L)	
323		Du hast mein Klagen in Tänzen verwandelt (Kv, Falk)	
327		Du hast mein Klagen in Tänzen verwandelt (Kv, Hönerlage)	
822		Du hast uns deine Welt geschenkt (L)	
310.8		Du hast uns erlöst durch dein Kreuz (Kv)	
652.1		Du hast uns erlöst mit deinem Blut (Res)	
708	505	Du hast uns, Herr, gerufen (L)	neues GL: 2 Strophen mehr
185	916	Du hast, o Herr, dein Leben (L)	neues GL: Halbton tiefer
254		Du Kind, zu dieser heiligen Zeit (L)	
96		Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (L)	
615		Du Licht des Himmels, großer Gott (L)	
95		Du Licht vom Lichte (Kv)	

146		Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch (L)	
161	523	Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL)	
182		Du sei bei uns in unsrer Mitte (Kv)	
269		Du Sonne der Gerechtigkeit (L)	
209		Du teilst aus mit deinen Händen (L)	
714		Du wurdest mein Helfer (Kv)	
830		Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	
772		Du, Herr, gabst uns dein festes Wort (L)	
547		Du, Herr, hast sie für die erwählt (L)	
639.7		Durch Christi Wunden sind wir geheilt (Kv zu 1 Petr 2,21 ff)	
308.2	204.1	Ecce lignum crucis (R)	
168.2		Ehre Gott in der Höhe (G, H. Schubert)	
173.2		Ehre sei Gott in der Höhe (G, GGB)	
166		Ehre sei Gott in der Höhe (G, Haselböck)	
131	437	Ehre sei Gott in der Höhe (G, Paulus-Messe)	
636.5		Ehre sei Gott in der Höhe (Kv)	
413		Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Schubert) (L)	
528		Ein Bote kommt, der Heil verheißt (L)	
382	892	Ein Danklied sei dem Herrn (L)	neues GL: Ganzton tiefer, 2 Strophen meh
787		Ein Funke aus Stein geschlagen (L)	
478	639	Ein Haus voll Glorie schauet (L)	
301		Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Kv)	
35.1		Ein Tag sagt es jubelnd dem andern (Kv zu Ps 19)	
479	642	Eine große Stadt ersteht (L)	
102		Eine ruhige Nacht und ein seliges Ende (Kan)	
250	837	Engel auf den Feldern singen (L)	neues GL: 1 Strophe weniger
664.5		Er befiehlt seinen Engeln (Kv zu Ps 91)	
639.1	190.1	Erbarme dich meiner, o Gott (Kv zu Ps 51)	
639.1	171.2	Erbarme dich meiner, o Gott (Kv zu Ps 51)	
268	164	Erbarme dich, erbarm dich mein (L)	
411	015	Erde singe, daß es klinge (L)	
467	259	Erfreue dich, Himmel, erfreue dich Erde (L)	
353		Erhabene Dreifaltigkeit (L)	
439	302	Erhör, o Gott, mein Flehen (L)	neues GL: andere Melodie
181.3		Erhöre uns, Christus (R)	
632.1		Erhöre uns, Herr, erhöre uns (R)	
765	866	Erschalle laut, Triumphgesang (L)	
757	848	Es führt drei König Gottes Hand (L)	
243	132	Es ist ein Ros entsprungen (L)	
236	114	Es kommt ein Schiff geladen (L)	
777	945	Es ragt ein hehrer Königsthron (L)	
549		Es wird sein in den letzten Tagen (L)	
831	970	Fest soll mein Taufbund immer stehen (L)	
134-136	429-432	Florian-Messe (G)	neues GL: ohne Gloria
525	576	Freu dich, du Himmelskönigin (L)	
750	003	Freu dich, Erd und Sternenzelt (L)	
337	865	Freu dich, erlöste Christenheit (L)	neues GL: Halbton höher
312.6		Freudig lasst uns schöpfen lebendige Wasser (Kv)	
653.8		Freut euch mit Jerusalem, der heiligen Stadt (Kv)	
751		Freut euch, ja freut euch (Kv und L, Weihnachtszeit)	
56.1	741.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	

56.1	646.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	neues GL: Halbton tiefer
651.5	646.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	neues GL: Halbton tiefer
56.1	722.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	
651.5	741.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 34)	
651.5	722.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 34)	
68.1		Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 122)	
73.1		Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 133)	
633.5		Frieden verkündet der Herr seinem Volk (Kv zu Ps 85)	
548		Für alle Heiligen in der Herrlichkeit (L)	
292		Fürwahr, er trug unsere Krankheit (L)	
649.7		Gebenedeit bist du unter den Frauen (Kv zu Eph 1,3-10)	
786		Geborgen in dir, Gott, atme ich ein (L)	
536	573	Gegrüßet seist du, Königin (L)	
650.1	602	Gegrüßet seist du, Maria (Res)	neues GL: Halbton tiefer
454	646.5	Geht in alle Welt, Halleluja (Kv)	
350		Geist der Zuversicht, Quelle des Trostes (Kan, Taizé)	
252	130	Gelobet seist du, Jesu Christ (L)	
328	218	Gelobt sei Gott im höchsten Thron (L)	
375	560	Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (L)	
559	285.2	Gelobt seist du, mein Herr (R zum Sonnengesang)	
768	230	Gen Himmel aufgefahren ist (L)	
616.4	677.2	Gepriesen bist du, Herr (G zu Dan 3,52)	neues GL: andere Melodie
649.8		Gepriesen sei Gott, der Gott und Vater (G zu Eph 1,3-10)	
824	974	Gib uns Frieden jeden Tag (L)	
710		Gloria (Karle)	
114	411	Gloria I (gre)	
109	406	Gloria VIII (gre)	
105	402	Gloria XV (gre)	
169		Gloria, Ehre Gott (L)	
168.1		Gloria, gloria in excelsis Deo (Kan, Taizé)	
173.1		Gloria, Gloria in excelsis Deo (Kv, Lécot)	
160	524	Gott des Vaters ewiger Sohn (KL)	
468		Gott gab uns Atem, damit wir leben (L)	
43.1		Gott hat dich gesegnet auf ewig (Kv zu Ps 45)	
839		Gott hat mir längst einen Engel gesandt (L)	
172	464	Gott in der Höh sei Preis und Ehr (L)	
354	489	Gott ist dreifaltig einer (L)	neues GL: Ganzton tiefer
387		Gott ist gegenwärtig (L)	
464	297	Gott liebt diese Welt (L)	
399		Gott loben in der Stille (L)	
477	640	Gott ruft sein Volk zusammen (L)	
215	494	Gott sei gelobet und gebenedeiet (L)	
340	232.5	Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv)	
340	232.5	Gott steigt empor, Erde, jauchze (Kv)	
429	290	Gott wohnt in einem Lichte (L)	
539	605	Gott, aller Schöpfung heiliger Herr (L)	
499	74	Gott, der nach seinem Bilde (L)	neues GL: andere Melodie
616.1		Gott, du mein Gott, ich suche dich (Kv zu Ps 63)	
230	116	Gott, heiliger Schöpfer aller Stern (L)	neues GL: Halbton tiefer
506		Gott, wir vertrauen dir diesen Menschen an (L)	
727	026	Gottes gute Gaben (L)	
760	161	Gottes Lamm, Herr Jesu Christ (L)	
259		Gottes Stern, leuchte uns (L)	

450		Gottes Wort ist wie Licht (Kan)	
497	546	Gottheit tief verborgen (L)	
380	257	Großer Gott, wir loben dich (L)	
836	586	Gruß dir, Mutter, in Gottes Herrlichkeit (L)	
832		Guter Gott, wir danken dir (L)	
622.1		Habt Mut, ihr Verzagten (Kv zu Jes 35 ff)	
174.2		Halleluja (1. Ton, ostkirchlich)	
174.3	530.1	Halleluja (1. Ton, Rohr)	
174.3	488	Halleluja (1. Ton, Rohr)	
630.1	530.6	Halleluja (5. Ton Kv zu Offb 19,1 ff)	neues GL: Halbton tiefer
174.5	466	Halleluja (5. Ton Seuffert)	
174.5	355.4	Halleluja (5. Ton Seuffert)	
174.5	530.6	Halleluja (5. Ton Seuffert)	neues GL: Halbton tiefer
244		Halleluja (5. Ton, weihnachtlich)	
174.4		Halleluja (5. Ton, weihnachtlich)	
544.1		Halleluja (5. Ton, weihnachtlich, Kv zu Mt 5,3-10)	
175.1		Halleluja (6. Ton, Bozen-Brixen)	
65.3	530.7	Halleluja (6. Ton, gre Ps 117)	
643.5	530.7	Halleluja (6. Ton, gre)	
643.5	235.3	Halleluja (6. Ton, gre)	
175.2	48.2	Halleluja (6. Ton, gre)	
175.2	530.7	Halleluja (6. Ton, gre)	
175.3		Halleluja (6. Ton, Kronberg)	
174.6		Halleluja (6. Ton, Lesbordes)	
174.7	531.2	Halleluja (6. Ton, Rohr)	
174.8	530.8	Halleluja (6. Ton, Zihlmann)	
174.8	478	Halleluja (6. Ton, Zihlmann)	
175.5	531.3	Halleluja (7. Ton, gre)	
175.4	531.4	Halleluja (7. Ton, Rohr)	
176.2	531.5	Halleluja (8. Ton, gre)	
175.6		Halleluja (8. Ton, O'Carroll/Walker)	
312.9	209.4	Halleluja (8. Ton, Osternacht)	
176.1		Halleluja (8. Ton, Rottenburg)	
584.8	531.6	Halleluja (9. Ton, gre)	
643.1	531.6	Halleluja (9. Ton, gre, Kv zu Ps 114))	
723		Halleluja (Gabriel)	
725		Halleluja (Hirt)	
322	221	Halleluja ... Ihr Christen, singet hocheufreut (L)	
483	044	Halleluja ... Ihr seid das Volk (L)	neues GL: Ganzton höher, andere Versfolge, Fortfall Strophen 7 und 8
724		Halleluja, mit Händen und Füßen (L)	
791		Halte zu mir, guter Gott (L)	
633.3		Hebt euch, ihr Tore (Kv zu Ps 24)	
713	122.1	Hebt euch, ihr Tore (Kv)	
713	119.1	Hebt euch, ihr Tore (Kv)	neues GL: kleine Terz tiefer
195		Heilig (Alstott)	
127	427	Heilig (G, Alban-Messe)	
135	431	Heilig (G, Florian-Messe)	
129	441	Heilig (G, Mainzer Dom-Messe)	
132	438	Heilig (G, Paulus-Messe)	
190		Heilig (G, Prolux)	
193	481	Heilig (G, Quack)	

194	459	Heilig (G, Rohr)	
196	491	Heilig (G, Steinau 1726)	
196	922	Heilig (G, Steinau 1726)	neues GL: Ganzton höher, Rhythmusänderung
138	434	Heilig (G, Goller)	
192.1		Heilig (Kan, Gabriel)	
191		Heilig (Kan, H. Florenz)	
197	027	Heilig (Offele)	
200		Heilig (Sperling)	
733	921	Heilig bist du, Gott unser Herr (L)	
198		Heilig bist du, großer Gott (L)	
199	469	Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)	
732		Heilig, heilig lasst uns singen (L)	
731	923	Heilig, heilig, heilig ist der Herr (L)	
388		Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr (Schubert, Deutsche Messe) (L)	
730		Heilig, heilig, heilig, Herr aller Mächte (L)	
308.5		Heiliger Gott! Heiliger starker Gott (R)	
300		Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott (R)	
753	847	Heiligste Nacht! Finsternis weicht (L)	
660		Heiteres Licht (L)	
147	516	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)	
176.3		Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre (Kv)	
163	495	Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes (Kyrie-Litanei)	
665.1		Herr, auf dich vertraue ich (Res)	
89		Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden (Kan)	
89	18.8	Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden (Kan)	
92		Herr, bleibe bei uns, Halleluja (R)	
427	289	Herr, deine Güte ist unbegrenzt (L)	
466		Herr, dich loben die Geschöpfe (L)	
428	292	Herr, dir ist nichts verborgen (L)	neues GL: Halbton tiefer
707		Herr, du bist die Hoffnung (L)	
431		Herr, du bist ein Schild für mich (Kv)	
52.1	529.8	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	neues GL: Ganzton tiefer
52.1	727.1	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	
52.1	738.1	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	
456		Herr, du bist mein Leben (L)	
584.4	750.1	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
584.4	355.2	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
584.4	714.1	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
312.7	465	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton tiefer
312.7	714.1	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
312.7	750.1	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
584.4	465	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
126	425	Herr, erbarme dich (Alban-Messe)	
152	475	Herr, erbarme dich (Bisegger)	
181.1	358.3	Herr, erbarme dich (Fürbittruf, Seuffert)	
157	023	Herr, erbarme dich (Janssens)	
556.1	762.1	Herr, erbarme dich (Kv zur Allerheiligen-Lit)	
556.1	762.1	Herr, erbarme dich (Kv zur Allerheiligen-Litanei)	
565.1		Herr, erbarme dich (Kv zur Heilig-Geist-Litanei)	
566.1		Herr, erbarme dich (Kv zur Lauretanischen Lit)	
128	440	Herr, erbarme dich (Mainzer Dom-Messe)	

130	436	Herr, erbarme dich (Paulus-Messe)	
151	454	Herr, erbarme dich (Quack)	
153	463	Herr, erbarme dich (Rohr)	
134	429	Herr, erbarme dich unser (Florian-Messe)	
137	433	Herr, erbarme dich unser (Leopold-Messe)	
229	526.5	Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)	
834	980	Herr, gib Frieden dieser Seele (L)	
448	521	Herr, gib uns Mut zum Hören (L)	
782	882	Herr, großer Gott, dich loben wir (L)	
435		Herr, ich bin dein Eigentum (L)	
789		Herr, in deine Hände (L)	
508		Herr, lehre uns, daß wir sterben müssen (L)	
552		Herr, mach uns stark (L)	
98		Herr, mein Beten steige zu dir auf (Kv)	
363		Herr, nimm auch uns zum Tabor mit (L)	
614.1	683	Herr, öffne meine Lippen (G)	neues GL: Ganzton Tiefer
222	112	Herr, send herab uns deinen Sohn (L)	neues GL: andere Melodie
617.4		Herr, sende uns deinen Geist (Kv)	
741	829	Herr, sende, den du senden willst (L)	
640.1	193	Herr, unser Gott, bekehre uns (Res)	neues GL: Halbton tiefer
414	298	Herr, unser Herr, wie bist du zugegen (L)	
33.1	710.1	Herr, unser Herrscher, wie gewaltig ist dein Name (Kv zu Ps 8)	
34.1		Herr, wer darf Gast sein in deinem Zelt (Kv zu Ps 15)	
812		Herr, wir bitten: komm und segne uns (L)	
184	534	Herr, wir bringen in Brot und Wein (G)	neues GL: Kv und 3 Strophen
449	976	Herr, wir hören auf dein Wort	
371	940	Herz Jesu, Gottes Opferbrand (L)	
290	180	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (L)	
635.4	149.3	Heute erstrahlt ein Licht über uns (Kv zu Ps 72)	
635.3	149.2	Heute ist uns der Heiland geboren (Kv zu Ps 72)	
440	622	Hilf, Herr meines Lebens (L)	
384		Hoch sei gepriesen unser Gott (L)	
291		Holz auf Jesu Schulter (L)	
761	857	Hör, Schöpfer mild, den Bittgesang (L)	
53.1		Hört auf die Stimme des Herrn (Kv zu Ps 95)	
288		Hört das Lied der finstren Nacht (L)	
621		Hört, eine Helle Stimme ruft (L)	
240	139	Hört, es singt und klingt mit Schalle (L)	
279	199	Hosanna dem Sohne Davids (L)	
192.2		Hosanna, Hosanna in der Höhe (zu Kan von Gabriel)	
302.3		Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe (R)	
302.2	196	Hosianna, dem Sohne Davids (R)	
41.1		Ich bin arm und gebeugt (Kv zu Ps 40)	
652.2		Ich bin das Licht der Welt (Kv)	
491	635	Ich bin getauft und Gott geweiht (L)	
629.2	528.3	Ich gehe meinen Weg vor Gott (Kv zu Ps 116)	
800		Ich glaube an den Vater (L)	
178.2		Ich glaube an Gott (Credo, GGB)	
177.2		Ich glaube an Gott (Credo, Gouzes)	
179	447	Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid)	
801	914	Ich glaube, Herr, dass du es bist (L)	
310.2		Ich lege mich nieder und ruhe in Frieden (Kv)	
99		Ich liege, Herr, in deiner Hut (L)	

400		Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen (L)	
383	035	Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (L)	
657.7		Ich sagte: In der Mitte meiner Tage (G zu Jes 38,10-12.16-20)	
75.1		Ich schreie zu dir, o Herr (Kv zu Ps 142)	
624.3		Ich singe dem Herrn ein Lied (G zu Ex 15,1)	
256	141	Ich steh an deiner Krippe hier (L)	neues GL: andere Melodie
422	621	Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr (L)	
651.3		Ich suchte den Herrn, und er hat mich erhört (Kv zu Ps 34,2-11)	
501		Ich weiß, dass mein Erlöser lebt (Kv)	
358	558	Ich will dich lieben, meine Stärke (L)	
433.1		Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst (Kan)	
339	229	Ihr Christen, hoch erfreuet euch (L)	neues GL: 2 Strophen mehr
322	221	Ihr Christen, singet hocheufreut (L)	
542	963	Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer
542	608	Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer, Melodie-/Rhythmusänderungen, 1 Strophe mehr
234.1	120.3	Ihr Himmel, tauet den Gerechten (Kv)	
754	845	Ihr Hirten erwacht! Erhellte ist die Nacht (L)	
248		Ihr Kinderlein kommet	
829	046	Ihr Mächtigen, ich will nicht singen (L)	neues GL: ohne Melodie
654.1	651	Ihr seid der Tempel Gottes (Responsorium)	neues GL: Halbton tiefer
715		Ihr werdet Wasser schöpfen (Kv)	
636.2		Im Anfang war das Wort (G zu Joh 1,1)	
216	473	Im Frieden dein, o Herre mein (L)	
443		Im Jubel ernten, die mit Tränen säen (Kv)	
569.1		Im Kreuz ist Heil ... Christus ist Sieger (R zu Lit Verstorbene)	
563.1	205.1	Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R zu Lit vom Leiden Jesu)	
296	205.1	Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R)	
623.6	176.1	Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil (Kv)	
641.2		Im Namen unseres Herrn (R)	
659.1		Im Namen unseres Herrn (R)	
746		In das Warten dieser Welt (L)	
47.1		In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv zu Ps 72)	
480		In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv)	
91	703	In dieser Nacht (L)	
253	142	In dulci jubilo (L)	
658.1		In manus tuas (Kv)	
516		In paradisum deducant (G, gre)	
331	871	Ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)	neues GL: Ganzton höher, Strophen 4-6 anderer Text, 1 Strophe weniger
123		Ite, missa est II (gre)	
112	409	Ite, missa est VIII (gre)	
591.5	379.2	Ite, missa est XIII (gre)	
120	418	Ite, missa est XVII (gre)	neues GL: Ganzton höher
591.7	379.3	Ite, missa est, Alleluia I (gre)	
251	144	Jauchzet, ihr Himmel (L)	neues GL: 2 Strophen mehr

553		Jerusalem, du hochgebaute Stadt (L)	
338		Jerusalem, du neue Stadt (L)	
284		Jerusalem, Jerusalem, bekehre dich zum Herrn (Kv)	
78.1		Jerusalem, rühme den Herrn (Kv zu Ps 147 A+B)	
150		Jerusalem, rühme den Herrn (Kv)	
362		Jesus Christ, you are my life (G)	
716		Jesus Christus, das Leben der Welt (Kv)	
366		Jesus Christus, guter Hirte (L)	
336		Jesus lebt, mit ihm auch ich!	
367		Jesus, dir leb ich (L)	
492	929	Jesus, du bist hier zugegen (L)	neues GL: Ganzton höher
561		Jesus, du Sohn des lebendigen Gottes (R zu Lit Anrufungen)	
742	002	Jetzt ist die Zeit, jetzt ist die Stunde (L)	
743		Jetzt, jetzt ist es soweit (L)	
643.3	232.6	Jubelt dem Herrn, alle Lande, halleluja (Kv zu Ps 118)	
49.1		Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Kv zu Ps 81)	
55.1	484.1	Jubelt, ihr Lande, dem Herrn	
55.1	156	Jubelt, ihr Lande, dem Herrn (Kv zu Ps 98)	
398		Jubilare Deo (Kan, Praetorius)	
811		Keinen Tag soll es geben (L)	
778	008	Kennst du das alte Lied (L)	
803	038	Kleines Senfkorn Hoffnung (L)	
148	519	Komm her, freu dich mit uns, tritt ein (L)	
344	244	Komm herab, o Heiliger Geist (G)	neues GL: andere Notation, anderer Rhythmus
227	108	Komm, du Heiland aller Welt	
342	241	Komm, heiliger Geist, der Leben schafft	
634.6		Komm, Herr Jesus, Maranatha (R)	
451		Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen (L)	
771	878	Komm, o Geist der Heiligkeit (L)	
349	250	Komm, o Tröster, Heiliger Geist (L)	
351	245	Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein (L)	
770		Komme, geheimnisvoller Atem (L)	
140	270	Kommt herbei, singt dem Herrn (L)	
39.1		Kostet, kommet und seht: Gut ist der Herr (Kv zu Ps 34,12-23)	
212		Kostet, kommet und seht: Gut ist der Herr (Kv)	
270		Kreuz, auf das ich schaue (L)	
221	106	Kündet allen in der Not (L)	
556.2	762.2	Kyrie (gre zur Allerheiligen-Lit)	
556.2	762.2	Kyrie (gregorianisch, Allerheiligen-Litanei)	
619.5		Kyrie (ostkirchlich)	
619.6		Kyrie (ostkirchlich, mehrstimmig)	
156		Kyrie (Taizé, Kyrie I)	
154		Kyrie (Taizé, Kyrie I0)	
155		Kyrie (Ukraine)	
113	410	Kyrie I (gre)	
108	405	Kyrie VIII (gre) (Missa de Angelis)	
121		Kyrie XI (gre)	
104	401	Kyrie XVI (gre) (Missa mundi)	
117	415	Kyrie XVII (gre) (Adventus et Quadragesima)	neues GL: Ganzton höher
513	653	Kyrie XVIII (gre, Requiem)	
718	022	Kyrie, Kyrie eleison (Kv)	

136	432	Lamm Gottes (G, Florian-Messe)	
207		Lamm Gottes (G, Gelineau)	
139	435	Lamm Gottes (G, Goller)	
133	439	Lamm Gottes (G, H. Schubert)	
205		Lamm Gottes (G, Kieffer)	
738		Lamm Gottes (G, Linßen)	
206		Lamm Gottes (G, Schindler)	
46.1		Lass dein Angesicht über uns leuchten (Kv zu Ps 67)	
446	977	Laß uns in deinem Namen, Herr (L)	
709		Lasst die Kinder zu mir kommen (L)	
533	585	Laßt uns erfreuen herzlich sehr, halleluja (L)	
780	912	Lasst uns Gott dem Herrn lobsingeln (L)	
489	637	Laßt uns loben, freudig loben (L)	
391		Laudate Dominum de caelis (Kv, gre)	
394		Laudate Dominum, laudate Dominum (Kv, Taizé)	
65.5	749	Laudate Dominum, omnes gentes (Kv zu Ps 118)	
386	014	Laudate omnes gentes, laudate Dominum (Kv)	
137-139	433-435	Leopold-Messe (G)	
617.1		Licht aus der Höhe, leuchte allen (Kv)	
752	129	Licht, das uns erschien (KL, Rohr)	
159		Licht, das uns erschien (KL, Wilson)	
805	011	Liebe ist nicht nur ein Wort (L)	
149	520	Liebster Jesu, wir sind hier (L)	
176.5		Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Amtmann)	
584.9	562	Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Rohr)	
392	258	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (L)	
58.1		Lobe den Herrn, meine Seele (Kv zu Ps 104,1-23)	
81	671	Lobet den Herren alle, die ihn ehren (L)	neues GL: Ganzton tiefer
401	496	Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue (Kv)	
408	282	Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (Kan)	
258	158	Lobpreiset all zu dieser Zeit (L)	
396	017	Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre (L)	
247	134	Lobt Gott, Ihr Christen alle gleich (L)	
247	846	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer
264.1		Lumen ad revelationem gentium (Kv, gre)	
312.1	207	Lumen Christi (R)	
514.1		Lux aeterna (G, gre)	
113-116	410-414	Lux et origo (G, gre)	neues GL: ohne Ite, missa est
219		Mache dich auf und werde licht (Kan)	
218	107	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (L)	
360	946	Macht weit die Pforten in der Welt (L)	
634.4	127	Magnificat (2. Ton, deutsch)	neues GL: anderer Psalmton
644.4		Magnificat (7. Ton - deutsch)	
689	689	Magnificat (9. Ton - deutsch)	
631.4		Magnificat (9. Ton, deutsch)	neues GL: anderer Psalmton
631.8	690	Magnificat anima mea Dominum (8. Ton, lateinisch)	neues GL: anderer Psalmton
390		Magnificat, magnificat (Kan, Taizé)	
128-129	440-442	Mainzer Dom-Messe (G)	neues GL: ohne Agnus Dei
472		Manchmal feiern wir mitten im Tag (L)	
804	299	Manchmal kennen wir Gottes Willen (L)	neues GL: andere Melodie

522	587	Maria aufgenommen ist (L)	neues GL: andere Melodie, Textänderung, je 2 Strophen zusammengefasst
224	033	Maria durch ein Dornwald ging (L)	neues GL: kleine Terz tiefer
534	595	Maria, breit den Mantel aus (L, Innsbruck)	
835	957	Maria, breit den Mantel aus (L, Mohr)	
521	594	Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn (L)	
837	954	Maria, Maienkönigin (L)	neues GL: nur noch 1 Strophe
530	577	Maria, Mutter unsres Herrn (L)	
524		Meerstern, ich dich grüße. O Maria hilf (L)	
143	264	Mein ganzes Herz erhebet dich (L)	
650.2		Mein Geist jubelt über Gott (Kv)	
293	715.1	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen (Kv)	neues GL: Halbton höher
293	176.2	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen (Kv)	
649.5		Mein Herz ist bereit, o Gott (Kv zu Ps 57)	
625.3		Mein Herz ist voll Freude über den Herrn (G zu 1 Sam 2,1 ff)	
625.2		Mein Herz ist voll Freude über den Herrn (Kv zu 1 Sam 2,1 ff)	
421	899	Mein Hirt ist Gott der Herr (L)	
717		Mein lautes Weinen (Kv)	
361	559	Mein schönste Zier und Kleinod bist (L)	
623.3		Meine Augen fließen über (G zu Jer 14,17 ff)	
437		Meine engen Grenzen (L)	
307.5		Meine Hilfe und mein Retter bist du (Kv)	
365		Meine Hoffnung und meine Freude (Kv, Taizé)	
420	754.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
420	676.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
420	676.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
631.4	689	Meine Seele preist die Größe des Herrn (Magnificat 9. Ton)	
57.1	527.3	Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu PS 103)	neues GL: Ganzton höher
57.1	743.1	Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu PS 103)	neues GL: große Terz höher
650.3	527.3	Meine Seele, preise den Herrn (Kv)	neues GL: Ganzton höher
650.3	743.1	Meine Seele, preise den Herrn (Kv)	neues GL: große Terz höher
790		Meine Zeit steht in deinen Händen (L)	
245	843	Menschen, die ihr wart verloren (L, Verspoell)	neues GL: Ganzton höher, 1 Strophe mehr
461	616	Mir nach, spricht Christus, unser Held (L)	
657.6		Misericordias Domini (Kv zu Jes 38,10-12.16-20)	
108-112	405-409	Missa de Angelis (G, gre)	neues GL: ohne Agnus Dei
104-107	401-404	Missa Mundi (G, gre)	
748	113	Mit Ernst, o Menschenkinder (L)	
162	311	Mit lauter Stimme (KL)	
719		Mit seinen Flügeln beschirmt dich der Herr (Kv)	
503	979	Mitten in dem Leben sind (L)	neues GL: Ganzton tiefer, nur noch erste Strophe, geringfügige Textänderungen
503	654	Mitten in dem Leben sind (L)	
812		Möge die Straße uns zusammenführen (L)	
84	668	Morgenglanz der Ewigkeit (L)	
372	555	Morgenstern der finstern Nacht (L)	

568.1		Mutter Gottes, wir rufen zu dir (G zu Lit Grüssauer Marienrufe)	
42.1		Nach Gott, dem Lebendigen (Kv zu Ps 42 u. 43)	
792		Nada te turbe (L)	
502		Näher, mein Gott, zu dir (L)	
631.6		Natus est nobis hodie Salvator (Kv, gre)	
188		Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen (L)	
729	917	Nimm, o Vater, was wir spenden (L)	
434		Noch ehe die Sonne am Himmel stand (L)	
348	881	Nun bitten wir den heiligen Geist (L)	neues GL: Notations-, Rhythmus- und Textänderungen (andere Verse)
348	248	Nun bitten wir den heiligen Geist (L)	
403	267	Nun danket all und bringet Ehr (L)	
405	266	Nun danket alle Gott (L)	
764	222	Nun freue dich, du Christenheit (L)	
241	143	Nun freut euch, ihr Christen (L)	
638		Nun ist sie da, die rechte Zeit (L)	
144	474	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (L)	
500	660	Nun lässest du, o Herr (L)	neues GL: andere Melodie
393	265	Nun lobet Gott im hohen Thron (L)	
101		Nun ruhen alle Wälder (L)	
385	269	Nun saget Dank und lobt den Herren (L)	
756		Nun sei uns willkommen, Herre Christ (Kan)	
755	842	Nun sei uns willkommen, Herre Christ (L)	
509		Nun sich das Herz von allem löste (L)	
487	638	Nun singe Lob, du Christenheit (L)	
551	262	Nun singt ein neues Lied dem Herren (L)	
665.3	700.3	Nunc dimittis (3. Ton - deutsch)	
665.3	90.2	Nunc dimittis (3. Ton - deutsch)	
238	004	O du fröhliche (L)	
294	182	O du hochheilig Kreuze (L)	neues GL: Melodie- und Rhythmus- und Textänderungen (wie Aachen 861 alt)
294	861	O du hochheilig Kreuze (L)	
740	924	O du Lamm Gottes (L)	
202		O du Lamm Gottes, das getragen (G)	
471	896	O ewiger Gott, wir bitten dich (L)	neues GL: 1 Strophe mehr
471	307	O ewiger Gott, wir bitten dich (L)	neues GL: Rhythmusänderungen, 1 Strophe mehr
628		O Gott, dein Wille schuf die Welt (L)	
627.1	683	O Gott, komm mir zu Hilfe (G)	neues GL: Ganzton tiefer
289	179	O Haupt voll Blut und Wunden (L)	neues GL: Rhythmusänderung, 1 Strophe mehr
231	105	O Heiland, reiß die Himmel auf (L)	
213	503	O heilige (früher: wunderbare) Speise (L)	neues GL: Textänderungen
213	935	O heilige Seelenspreise (L)	neues GL: Melodie- und Rhythmus- und Textänderungen; alte Melodie unter Nr. 101
352	883	O heiligste Dreifaltigkeit (L)	neues GL: mehr Strophen
271	169	O Herr, aus tiefer Klage (L)	

273	168	O Herr, nimm unsere Schuld (L)	
233		O Herr, wenn du kommst, wird die Welt wieder neu (L)	
369		O Herz des Königs aller Welt (L)	Melodie wie GL 267
485	643	O Jesu Christe, wahres Licht (L)	
377	472	O Jesu, all mein Leben bist du (L)	
744	833	O komm, o komm, Emmanuel (L)	
203	470	O Lamm Gottes unschuldig (L)	
334	208	O Licht der wunderbaren Nacht (L)	
368	550	O lieber Jesu, denk ich dein (L)	
523	582	O Maria, sei begrüßt (L)	
267	166	O Mensch, beweine deine Sünde groß (L)	
359		O seliger Urgrund allen Seins (L)	Melodie wie GL 297
295	188	O Traurigkeit, o Herzeleid (L)	
510	659	O Welt, ich muß dich lassen (L)	
447.1		Öffne meine Augen, dass sie sehen die Wunder (Kan)	
634.2		Ostende nobis Domine (Kan, Taizé)	
494	543	Pange lingua, gloriosi (L, gre)	
589.3	378	Pater noster (G, gre)	
589.3		Pater noster (G, gre)	
130-133	436-439	Paulus-Messe (G)	
171	486	Preis und Ehre Gott dem Herren (L)	
493		Preise, Zunge, das Geheimnis (L)	
31.2	708.2	Psalm 1: Die beiden Wege	
56.2	741.2	Psalm 100: Lobgesang des Volkes beim Einzug ins Heiligtum	
57.2	742.3	Psalm 103: Ein Loblied auf den gütigen und verzeihenden Gott	neues GL: anderer Psalmton
657.4	83.2	Psalm 103: Ein Loblied auf den gütigen und verzeihenden Gott	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
58.2	743.2	Psalm 104,1-23: Ein Loblied auf den Schöpfer	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
58.2	744.2	Psalm 104,1-23: Ein Loblied auf den Schöpfer	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
645.4	253.2	Psalm 104,24.27-35: Ein Loblied auf den Schöpfer	
59.2	684.2	Psalm 110: Die Einsetzung des priesterlichen Königs auf dem Zion	neues GL: anderer Psalmton
60.2	685.2	Psalm 111: Ein Preislied auf die Wundertaten des Herrn	
61.2	630.2	Psalm 112: Der Segen der Gottesfurcht	neues GL: anderer Psalmton
62.2	693.2	Psalm 113: Ein Loblied auf Gottes Hoheit und Huld	
63.2		Psalm 114: Ein Lobpreis auf die Befreiung Israels	
643.2		Psalm 114: Lobpreis auf die Befreiung Israels	
64.2	745.2	Psalm 115: Der Gott Israels und die Götter der anderen Völker	neues GL: anderer Psalmton
629.4	746.3	Psalm 116: Der Dank für die Rettung aus Todesnot	neues GL: anderer Psalmton
65.2	748.2	Psalm 117: Aufruf an die Völker zum Lobe Gottes (dt.)	neues GL: anderer Psalmton
65.5	749	Psalm 117: Aufruf an die Völker zum Lobe Gottes (lat.)	
643.4	236.2	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
643.4	235.4	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr

643.4	235.2	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
66.2		Psalm 118: Eine Dankliturgie	
67.2	752.2	Psalm 121: Der Wächter Israels	neues GL: anderer Psalmton
68.2	692.2	Psalm 122: Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem	neues GL: anderer Psalmton, Vers 5 wieder eingefügt
69.2	753.2	Psalm 126: Tränen und Jubel	neues GL: anderer Psalmton
70.2		Psalm 127: Die Mühe des Menschen und der Segen Gottes	
71.2	726.3	Psalm 128: Haussegen	
639.4	191.2	Psalm 130: Bitte in tiefer Not	neues GL: anderer Psalmton
72.2		Psalm 131: Der Frieden in Gott	
73.2		Psalm 133: Ein Lob der Eintracht	
664.4	697.3	Psalm 134: Nächtliches Loblied im Tempel	
74.2	754.2	Psalm 137: Heimweh nach dem Zion in der Verbannung	neues GL: anderer Psalmton
657.2	755.2	Psalm 139,1-18,23-24: Der Mensch vor dem allwissenden Gott	
661.3		Psalm 141,1-9: Bitte um Bewahrung vor Sünde	
75.2	756.2	Psalm 142: Hilferuf in schwerer Bedrängnis	neues GL: anderer Psalmton
76.2	757.2	Psalm 145: Lobpreis der Größe und Güte Gottes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
76.2	758.2	Psalm 145: Lobpreis der Größe und Güte Gottes	neues GL: keine Unterteilung in A+B mehr
77.2	759.2	Psalm 146: Preislied auf Gott, den Herrn und Helfer Israels	neues GL: anderer Psalmton
78.2	760.2	Psalm 147 A+B: Bekenntnis zu Gott, dem Retter Israels	
645.6	254.2	Psalm 147 A+B: Bekenntnis zu Gott, dem Retter Israels	neues GL: Halbton tiefer, mehr Verse
79.2	761.2	Psalm 148: Danklied auf Gott, den Schöpfer und Herrn	
80.2		Psalm 149: Ein Kampflied des Gottesvolkes	
34.2		Psalm 15: Die Bedingungen für den Eintritt ins Heiligtum	
616.6	678.2	Psalm 150: Das große Halleluja	neues GL: Halbton tiefer
649.3		Psalm 16: Gott, der Anteil seiner Getreuen	
35.2	714.2	Psalm 19: Lob der Schöpfung - Lob des Gesetzes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
35.2	713.2	Psalm 19: Lob der Schöpfung - Lob des Gesetzes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
32.2	709.2	Psalm 2: Der Herr und sein Gesalbter	
36.2	717.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
36.2	715.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
36.2	716.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
37.2	718.2	Psalm 23: Der gute Hirte	
633.4	122.2	Psalm 24: Der Einzug des Herrn in sein Heiligtum	neues GL: anderer Psalmton
38.2	719.2	Psalm 27: Die Gemeinschaft mit Gott	
629.2		Psalm 30: Dank für die Rettung aus Todesnot	

651.6	723.4	Psalm 34, 12-23: Unter Gottes Schutz	neues GL: erst ab Vers 12 (Verse 1-11: siehe 651.4)
39.2	723.4	Psalm 34, 12-23: Unter Gottes Schutz	neues GL: erst ab Vers 12 (Verse 1-11: siehe 651.4)
651.4	723.4	Psalm 34,2-11: Unter Gottes Schutz	neues GL: nur bis Vers 11, Verse 12-23 siehe 651.6
40.2	724.2	Psalm 36,6-11: Gott, die Quelle des Lebens	neues GL: anderer Psalmton, 1 Vers mehr
310.3		Psalm 4: Gottes Schutz in der Nacht	
664.2	697.2	Psalm 4: Gottes Schutz in der Nacht	
41.2	725.3	Psalm 40: Dank, Hingabe und Bitte	neues GL: anderer Psalmton
41.2	725.2	Psalm 40: Dank, Hingabe und Bitte	neues GL: anderer Psalmton
42.2	726.2	Psalm 42: Sehnsucht nach dem lebendigen Gott	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
42.3	726.3	Psalm 43: Sehnsucht nach dem lebendigen Gott	neues GL: anderer Psalmton
43.2		Psalm 45: Ein Lied zur Hochzeit des Königs	
653.6	650.2	Psalm 46: Gott, unsre Burg	
44.2	727.2	Psalm 47: Gott, der König aller Völker	neues GL: anderer Psalmton, Vers 4 wieder eingefügt
639.2	190.2	Psalm 51: Bitte um Vergebung und Neuschaffung	neues GL: fehlende Verse ergänzt
649.6	601.2	Psalm 57: Geborgenheit im Schutz Gottes	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
649.6	730.2	Psalm 57: Geborgenheit im Schutz Gottes	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
618.3		Psalm 63: Sehnsucht nach Gott	
616.2	676.2	Psalm 63: Sehnsucht nach Gott	neues GL: anderer Psalmton
45.2	731.2	Psalm 65: Dank für Gottes Gaben	neues GL: anderer Psalmton
46.2	732.2	Psalm 67: Dank für den Segen Gottes	neues GL: anderer Psalmton
635.5	152.2	Psalm 72: Der Friedenskönig und sein Reich	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
635.5	153.2	Psalm 72: Der Friedenskönig und sein Reich	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
47.2		Psalm 72: Der Friedenskönig und sein Reich	
33.2	710.2	Psalm 8: Die Herrlichkeit des Schöpfers - die Würde des Menschen	
33.2	629.2	Psalm 8: Die Herrlichkeit des Schöpfers - die Würde des Menschen	
48.2	735.2	Psalm 80: Bitte für Israel, den Weinstock Gottes	neues GL: anderer Psalmton, 1 Vers mehr
49.2		Psalm 81: Aufruf zur Treue gegenüber Gott	
653.4	649.2	Psalm 84: Die Freude am Heiligtum	
633.7		Psalm 85: Bitte um das verheißene Heil	
633.6	600.2	Psalm 85: Bitte um das verheißene Heil	neues GL: anderer Psalmton
633.6	123.2	Psalm 85: Bitte um das verheißene Heil	neues GL: anderer Psalmton
50.2	736.2	Psalm 90: Der ewige Gott - der vergängliche Mensch	neues GL: anderer Psalmton
664.6	698.2	Psalm 91: Unter dem Schutz des Höchsten	neues GL: anderer Psalmton
51.2	737.2	Psalm 92: Ein Loblied auf die Treue Gottes	neues GL: fehlende Verse ergänzt
52.2	738.2	Psalm 93: Das Königtum Gottes	
53.2		Psalm 95: Aufruf zur Treue gegenüber Gott	
635.8	151.3	Psalm 96: Der Herr, König und Richter der Welt	neues GL: anderer Psalmton

54.2	726.3	Psalm 96: Der Herr, König und Richter der Welt	neues GL: anderer Psalmton
55.2	484.2	Psalm 98: Ein neues Lied auf den Richter und Retter	
666.3	574	Regina caeli (gre)	
514.2		Requiem aeternam (8. Ton)	
512		Requiem aeternam (G, gre)	
634.3	126	Richtet euch auf und erhebt euer Haupt (Kv)	
234.2	120.4	Rorate caeli, desuper (Kv, gregorianisch)	
176.4		Ruhm und Preis und Ehre sei dir (R)	
759	165	Sag ja zu mir, wenn alles nein sagt (L)	
531	953	Sagt an, wer ist doch diese (L)	neues GL: Ganzton tiefer
531	588	Sagt an, wer ist doch diese (L)	
495	542	Sakrament der Liebe Gottes (L)	neues GL: Ganzton tiefer
666.4	570	Salve, Regina (gre)	
720		Sanctus (Kv)	
115	412	Sanctus I (gre)	
110	407	Sanctus VIII (gre)	
118	416	Sanctus XVII (gre)	
106	403	Sanctus XVIII (gre)	
545		Sankt Martin ... ritt durch Schnee und Wind (L)	
364	551	Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren (L)	
364	937	Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren (L)	
433.2		Schweige und höre (Kan)	
490		Segne dieses Kind (G)	
535		Segne du, Maria, segne mich, dein Kind (L)	
88.1	16.9	Segne, Vater, diese Gaben (Kan)	
262		Seht ihr unsern Stern dort stehen (L)	
308.3		Seht, das Holz des Kreuzes (R)	
766		Seht, der Stein ist weggerückt (L)	
745		Seht, die gute Zeit ist nah (L)	
263	152.1	Seht, unser König kommt (Kv)	
263	526.3	Seht, unser König kommt (Kv)	
817		Sei eine Note in Gottes Melodie (L)	
567		Sei begrüßt, Maria, du lichter Meeresstern (G zu Marienlob-Lit)	
649.1	600.1	Sei begrüßt, Maria, voll der Gnade (Kv zu Ps 16)	
557	764	Sei hier zugegen, Licht unsres Lebens (G zur Lit von der Gegenwart Gottes)	
664.1		Sei mir gnädig, Herr, und höre auf mein Flehen (Kv zu Ps 4)	
308.4	205.2	Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz (R)	
665.2	700.1	Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen (Kv zu Nunc dimittis)	
65.1		Seine Gnade währet durch alle Zeit (Kv zu Ps 117)	
61.1		Selig der Mensch, der gütig (Kv zu Ps 112)	
31.1		Selig der Mensch, der seine Freude hat (Kv zu Ps 1)	
458	048	Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt (L)	alte Strophen 5-8 siehe neues GL: 459
459	048	Selig seid ihr, wenn ihr Wunden heilt (L)	alte Strophen 1-4 siehe neues GL: 458
544.2		Selig, die arm sind vor Gott (G zu Mt 5,3)	
651.8		Selig, die arm sind vor Gott (G zu Mt 5,3)	
651.7	649.1	Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Mt 5,3 ff)	
653.3	649.1	Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Ps 84)	
275		Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet (L)	

71.1		Selig, wer Gott fürchtet und auf seinen Wegen geht (Kv zu Ps 128)	
165	246	Send uns deines Geistes Kraft (KL)	
645.3	253.1	Sende aus deinen Geist (Kv zu Ps 104)	
312.2	253.1	Sende aus deinen Geist (Kv)	
825	045	Shalom chaverim (L)	
758	147	Sieh, dein Licht will kommen (L)	
622.4		Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit (Kv)	
649.4		Siehe, ich bin die Magd des Herrn (Kv zu Ps 57)	
721	124.1	Siehe, kommen wir der Herr (Kv)	
189		Siehe, wir kommen, kommen mit Jauchzen (Kv)	
54.1		Singt dem Herrn alle Länder der Erde (Kv zu Ps 96)	
376		Singt dem Herrn alle Länder der Erde (Kv)	
781	884	Singt dem Herrn der Herrlichkeit (L)	
409	268	Singt dem Herrn ein neues Lied	
783	016	Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen (L)	
280	859	Singt dem König Freudenpsalmen (L)	
44.1		Singt unserm Gott, ja singt ihm (Kv zu Ps 47)	
631.1		Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv)	
80.1		Singt, singt, singt dem Herrn (Kv zu Ps 149)	
298		So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kan, Vogel)	
640.2	194	So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)	neues GL: andere Melodie
640.2	177	So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)	neues GL: andere Melodie
623.5		So spricht der Herr: Bekehrt euch (Kv)	
425	300	Solang es Menschen gibt auf Erden (L)	neues GL: Ganzton tiefer
481	644	Sonne der Gerechtigkeit (L)	
261	005	Stern über Bethlehem (L)	
249	145	Stille Nacht, heilige Nacht (L)	
417		Stimme, die Stein zerbricht (L)	
550		Ströme lebendigen Wassers (Kv)	
457	049	Suchen und fragen, hoffen und sehn (L)	
639.6		Sucht den Herrn, solange er sich finden lässt (G zu Jes 55,6.7)	
321		Surrexit Dominus vere. Alleluia (Kan, Taizé)	
496	541	Tantum ergo sacramentum (L, gre)	neues GL: Ganzton tiefer
63.1		Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv zu Ps 114)	
330		Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv)	
462		Tanzen, ja tanzen wollen wir (L)	
158	103	Tau aus Himmelshöhn (KL)	
747	828	Tauet Himmel, den Gerechten (L)	neues GL: 1 Strophe mehr
379		Te Deum laudamus (R, gre)	
407		Te Deum laudamus, wir loben dich (Kan)	
586.6		Te rogamus, audinos (Kv)	
419		Tief im Schoß meiner Mutter gewoben (L)	
228		Tochter Zion (L)	
656		Tod und Vergehen (L)	
815		Tragt in die Welt nun ein Licht (L)	
486	645.1	Tu es Petrus (Kv, gre)	
345.1		Tui amoris ignem (Kv, Taizé)	
285	625.2	Ubi Caritas et amor, Deus ibi est (Kv, gre)	
445	047	Ubi caritas et amor, ubi caritas (Kv, Taizé)	
623.2		Um deines Namens willen (Kv zu Jer 14,17 ff)	
818.1		Um zu lieben braucht Jesus Christus dich (L)	

274		Und suchst du meine Sünde (L)	
827		Unfriede herrscht auf der Erde (L)	
819	012	Unser Leben sei ein Fest (L)	neues GL: 2 Strophen weniger
722		Unsere Hilfe ist im Namen des Herrn (Kv)	
50.1		Unsere Tage zu zählen (Kv zu Ps 90)	
841.1	966	Urbs Aquensis (L)	
504		Vater im Himmel, höre unser Klagen (L)	
589.2		Vater unser (Heilige Messe)	
737		Vater unser (Irmen)	
736	040	Vater unser (Janssens)	
661.8		Vater unser (ostkirchlich)	
632.2	691	Vater unser (Stundengebet)	
589.2	362	Vater unser im Himmel I	
308.1	203.1	Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist (Kv)	
341	240	Veni Creator Spiritus (L)	
343	243	Veni Sancte Spiritus (G, gre)	
345.2		Veni Sancte Spiritus (Kv, Taizé)	
345.1		Veni Sancte Spiritus, tui amoris ignem (Kv, Taizé)	
631.7		Venite et videte locum (Kv, gre)	
276		Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden (Kv)	
475	310	Verleih uns Frieden gnädiglich (Kv)	
320	215	Víctimae paschali laudes (G, gre)	
125	424.2	Vidi aquam (Kv zu PS 118, gre)	
374		Volk Gottes, zünde Lichter an (L)	
415		Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang (Kan)	
237	138	Vom Himmel hoch, da komm ich her (Es kam ein Engel hell und klar) (L)	Rhythmusänderung, Fortfall Strophe 1 (Es kam ein Engel..)
324	224	Vom Tode heut erstanden ist (L)	
310.1		Von den Ketten des Todes befreit uns der Herr (Kv)	
793	019	Von guten Mächten treu und still umgeben (L, Fietz)	
430		Von guten Mächten tru und still umgeben (L, Grahl)	
310.4		Vor den Pforten der Unterwelt rette mein Leben (Kv)	
657.1		Vor dir ist auch die Finsternis nicht finster (Kv zu Ps 139)	
554	110	Wachet auf! Ruft uns die Stimme (L)	Die Nr. 555 fehlt im neuen GL (ist nicht belegt)
762	870	Wahrer Gott, wir glauben dir (L)	
784		Wäre Gesanges voll unser Mund (L)	
416	294	Was Gott tut, das ist wohlgetan (L)	
186	490	Was uns die Erde gutes spendet (L)	
470	041	Wenn das Brot, das wir teilen (L)	
802	013	Wenn der Himmel in unsre Nacht fällt (L)	
806		Wenn Glaube bei uns einzieht (L)	
463		Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht	
474	030	Wenn wir das Leben teilen, wie das tägliche Brot (L)	neues GL: kleine Terz tiefer, 1 Strophe weniger, Kv nicht mehr mehrstimmig
460	183	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (L)	
424	295	Wer nur den lieben Gott läßt walten (L)	
423	291	Wer unterm Schutz des Höchsten steht (L)	
260	153.1	Werde Licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)	
441		Wie deines Auges Stern behüte mich (Kv)	
312.8		Wie der Hirsch verlangt nach frischem Wasser (Kv)	
72.1		Wie ein gestilltes Kind bei seiner Mutter (Kv zu Ps 131)	
51.1		Wie groß sind deine Werke, o Herr (Kv zu Ps 92)	

74.1		Wie könnte ich dich je vergessen, Jerusalem (Kv zu Ps 137)	
357	554	Wie schön leuchtet der Morgenstern (L)	
661.2		Wie Weihrauch steige mein Gebet (Kv zu Ps 141,1-9)	
97		Wie Weihrauch steige mein Gebet (Kv, Kircher)	
831		Wir beten drei Personen in einer Gottheit an	
726	915	Wir bitten dich, erhöre uns (Fürbittruf)	
297	178	Wir danken dir, Herr Jesu Christ (L)	
180.2		Wir glauben an den einen Gott (Credo)	
807	467	Wir glauben an den einen Gott (L, Quack)	
808	025	Wir glauben an den großen, dreieinigen Gott (L)	
355	913	Wir glauben Gott im höchsten Thron (L)	neues GL: andere Melodie
355	276	Wir glauben Gott im höchsten Thron (L)	neues GL: andere Melodie
794		Wir haben Gottes Spuren festgestellt (L)	
809	024	Wir öffnen die Ohren (L)	
735		Wir preisen deinen Tod (G)	
211	483	Wir rühmen dich, König der Herrlichkeit (L)	
305.1		Wir rühmen uns im Kreuz unsres Herrn (Kv)	
223	115	Wir sagen euch an den lieben Advent (L)	
505	656	Wir sind nur Gast auf Erden (L)	
187	480	Wir weihn der Erde Gaben (L)	
326	223	Wir wollen alle fröhlich sein (L)	
225		Wir ziehen vor die Tore der Stadt (L)	
438		Wir, an Babels fremden Ufern (L)	
442		Wo die Güte und die Liebe wohnt (G)	
305.5		Wo die Güte und die Liebe wohnt (Kv)	
823		Wo Menschen sich vergessen (L)	
830	031	Wo zwei oder drei in meinem Namen (Kan)	
145		Wohin soll ich mich wenden (Schubert, Deutsche Messe) (L)	
543	614	Wohl denen, die da wandeln (L)	
838	032	Wunderschön prächtige (L)	
653.8		Würdig bist du, unser Herr (G zu Offb 4,11;5,9.10.12)	
653.7		Würdig ist das Lamm (Kv zu Offb 4,11;5,9.10.12)	
795	039	Zeige uns den Weg (L)	
272		Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte (L)	
239	140	Zu Bethlehem geboren (L)	
840	965	Zu dir schick ich mein Gebet (L)	
142	462	Zu dir, o Gott, erheben wir (L)	
142	898	Zu dir, o Gott, erheben wir (L)	
664.3		Zu nächtlicher Stunde preiset den Herrn (Kv zu Ps 134)	
642		Zum Mahl des Lammes schreiten wir (L)	
515	84	Zum Paradies mögen Engel dich geleiten (Kv)	
Nr. neues GL	Nr. altes GL	Titel	Bemerkung
88.2	16.9	Dank dir, Vater, für die Gaben (Kan)	
88.1	16.9	Segne, Vater, diese Gaben (Kan)	
175.2	48.2	Halleluja (6. Ton, gre)	
499	74	Gott, der nach seinem Bilde (L)	neues GL: andere Melodie

518	82.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
517	83.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
657.4	83.2	Psalm 103: Ein Loblied auf den gütigen und verzeihenden Gott	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
515	84	Zum Paradies mögen Engel dich geleiten (Kv)	
711	89.1	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	neues GL: anderer Psalmton
38.1	90.1	Der Herr ist mein Licht und mein Heil	neues GL: anderer Psalmton
665.3	90.2	Nunc dimittis (3. Ton - deutsch)	
158	103	Tau aus Himmelshöhn (KL)	
231	105	O Heiland, rei die Himmel auf (L)	
221	106	Kündet allen in der Not (L)	
218	107	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (L)	
227	108	Komm, du Heiland aller Welt	
554	110	Wachet auf! Ruft uns die Stimme (L)	
220	111	Die Nacht ist vorgedrungen (L)	neues GL: Halbton tiefer
222	112	Herr, send herab uns deinen Sohn (L)	neues GL: andere Melodie
748	113	Mit Ernst, o Menschenkinder (L)	
236	114	Es kommt ein Schiff geladen (L)	
223	115	Wir sagen euch an den lieben Advent (L)	
230	116	Gott, heilger Schöpfer aller Stern (L)	neues GL: Halbton tiefer
713	119.1	Hebt euch, ihr Tore (Kv)	neues GL: kleine Terz tiefer
226	119.3	Bereitet den Weg des Herrn (Kv)	
234.1	120.3	Ihr Himmel, tauet den Gerechten (Kv)	
234.2	120.4	Rorate caeli, desuper (Kv, gregorianisch)	
713	122.1	Hebt euch, ihr Tore (Kv)	
633.4	122.2	Psalm 24: Der Einzug des Herrn in sein Heiligtum	neues GL: anderer Psalmton
711	123.1	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	
633.6	123.2	Psalm 85: Bitte um das verheißene Heil	neues GL: anderer Psalmton
721	124.1	Siehe, kommen wir der Herr (Kv)	
616.8	125	Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Laudes)	neues GL: Halbton tiefer
634.3	126	Richtet euch auf und erhebt euer Haupt (Kv)	
634.4	127	Magnificat (2. Ton, deutsch)	neues GL: anderer Psalmton
752	129	Licht, das uns erschien (KL, Rohr)	
252	130	Gelobet seist du, Jesu Christ (L)	
243	132	Es ist ein Ros entsprungen (L)	
247	134	Lobt Gott, Ihr Christen alle gleich (L)	
237	138	Vom Himmel hoch, da komm ich her (Es kam ein Engel hell und klar) (L)	Rhythmusänderung, Fortfall Strophe 1 (Es kam ein Engel..)
240	139	Hört, es singt und klingt mit Schalle (L)	
239	140	Zu Bethlehem geboren (L)	
256	141	Ich steh an deiner Krippe hier (L)	neues GL: andere Melodie
253	142	In dulci jubilo (L)	
241	143	Nun freut euch, ihr Christen (L)	
251	144	Jauchzet, ihr Himmel (L)	neues GL: 2 Strophen mehr
249	145	Stille Nacht, heilige Nacht (L)	
758	147	Sieh, dein Licht will kommen (L)	

635.3	149.2	Heute ist uns der Heiland geboren (Kv zu Ps 72)	
635.4	149.3	Heute erstrahlt ein Licht über uns (Kv zu Ps 72)	
635.8	151.3	Psalm 96: Der Herr, König und Richter der Welt	neues GL: anderer Psalmton
263	152.1	Seht, unser König kommt (Kv)	
635.5	152.2	Psalm 72: Der Friedenskönig und sein Reich	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
260	153.1	Werde Licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)	
635.5	153.2	Psalm 72: Der Friedenskönig und sein Reich	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
636.4	155	Christus ist geboren, halleluja (Res)	neues GL: Ganzton höher
55.1	156	Jubelt, ihr Lande, dem Herrn (Kv zu Ps 98)	
257	157	Der du die Zeit in Händen hast (L)	neues GL: andere Melodie
258	158	Lobpreiset all zu dieser Zeit (L)	
266	160	Bekehre uns, vergib die Sünde (G)	neues GL: Ganzton tiefer
760	161	Gottes Lamm, Herr Jesu Christ (L)	
277	163	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (L)	
268	164	Erbarme dich, erbarm dich mein (L)	
759	165	Sag ja zu mir, wenn alles nein sagt (L)	
267	166	O Mensch, beweine deine Sünde groß (L)	
273	168	O Herr, nimm unsere Schuld (L)	
271	169	O Herr, aus tiefer Klage (L)	
639.1	171.2	Erbarme dich meiner, o Gott (Kv zu Ps 51)	
623.6	176.1	Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil (Kv)	
293	176.2	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen (Kv)	
640.2	177	So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)	neues GL: andere Melodie
297	178	Wir danken dir, Herr Jesu Christ (L)	
289	179	O Haupt voll Blut und Wunden (L)	neues GL: Rhythmusänderung, 1 Strophe mehr
89	18.8	Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden (Kan)	
290	180	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (L)	
294	182	O du hochheilig Kreuz (L)	neues GL: Melodie- und Rhythmus- und Textänderungen (wie Aachen 861 alt)
460	183	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (L)	
295	188	O Traurigkeit, o Herzeleid (L)	
639.1	190.1	Erbarme dich meiner, o Gott (Kv zu Ps 51)	
639.2	190.2	Psalm 51: Bitte um Vergebung und Neuschaffung	neues GL: fehlende Verse ergänzt
518	191.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
639.4	191.2	Psalm 130: Bitte in tiefer Not	neues GL: anderer Psalmton
640.1	193	Herr, unser Gott, bekehre uns (Res)	neues GL: Halbton tiefer
640.2	194	So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)	neues GL: andere Melodie
302.2	196	Hosianna, dem Sohne Davids (R)	
279	199	Hosanna dem Sohne Davids (L)	
308.1	203.1	Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist (Kv)	

308.2	204.1	Ecce lignum crucis (R)	
563.1	205.1	Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R zu Lit vom Leiden Jesu)	
296	205.1	Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R)	
308.4	205.2	Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz (R)	
312.1	207	Christus, das Licht (R)	
312.1	207	Lumen Christi (R)	
334	208	O Licht der wunderbaren Nacht (L)	
312.4	209.1	Dem Herrn will ich singen	neues GL: Halbton tiefer
312.9	209.4	Halleluja (8. Ton, Osternacht)	
318	213	Christ ist erstanden (L)	
320	215	Víctimae paschali laudes (G, gre)	
328	218	Gelobt sei Gott im höchsten Thron (L)	
332	219	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)	
329	220	Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)	
322	221	Halleluja ... Ihr Christen, singet hocheufreut (L)	
322	221	Ihr Christen, singet hocheufreut (L)	
764	222	Nun freue dich, du Christenheit (L)	
326	223	Wir wollen alle fröhlich sein (L)	
324	224	Vom Tode heut erstanden ist (L)	
402	227	Danket Gott, denn er ist gut (L)	neues GL: Ganzton tiefer
319	228	Christ fuhr gen Himmel (L)	
339	229	Ihr Christen, hoch erfreuet euch (L)	neues GL: 2 Strophen mehr
768	230	Gen Himmel aufgefahren ist (L)	
644.3	232.1	Auferstanden ist der Herr, halleluja (Kv)	neues GL: Ganzton tiefer
66.1	232.4	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)	
335	232.4	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv)	
340	232.5	Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv)	
340	232.5	Gott steigt empor, Erde, jauchze (Kv)	
643.3	232.6	Jubelt dem Herrn, alle Lande, halleluja (Kv zu Ps 118)	
333	233.3	Christus ist erstanden. Halleluja (Kv)	
60.1	233.7	Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)	
643.4	235.2	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
643.5	235.3	Halleluja (6. Ton, gre)	
643.4	235.4	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
66.1	236.1	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)	
335	236.1	Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv)	
643.4	236.2	Psalm 118: Eine Dankliturgie	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
644.1	237	Christus ist erstanden, halleluja ... Er hat den Tod bezwungen (Res)	
644.3	238	Auferstanden ist der Herr, halleluja (Kv)	neues GL: Ganzton tiefer
341	240	Veni Creator Spiritus (L)	

342	241	Komm, heiliger Geist, der Leben schafft	
343	243	Veni Sancte Spiritus (G, gre)	
344	244	Komm herab, o Heilger Geist (G)	neues GL: andere Notation, anderer Rhythmus
351	245	Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein (L)	
165	246	Send uns deines Geistes Kraft (KL)	
348	248	Nun bitten wir den heiligen Geist (L)	
347	249	Der Geist des Herrn erfüllt das All (L)	
349	250	Komm, o Tröster, Heiliger Geist (L)	
645.3	253.1	Sende aus deinen Geist (Kv zu Ps 104)	
312.2	253.1	Sende aus deinen Geist (Kv)	
645.4	253.2	Psalm 104,24.27-35: Ein Loblied auf den Schöpfer	
645.6	254.2	Psalm 147 A+B: Bekenntnis zu Gott, dem Retter Israels	neues GL: Halbton tiefer, mehr Verse
380	257	Großer Gott, wir loben dich (L)	
392	258	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (L)	
467	259	Erfreue dich, Himmel, erfreue dich Erde (L)	
395	261	Den Herren will ich loben (L)	
551	262	Nun singt ein neues Lied dem Herren (L)	
381	263	Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus (L)	
143	264	Mein ganzes Herz erhebet dich (L)	
393	265	Nun lobet Gott im hohen Thron (L)	
405	266	Nun danket alle Gott (L)	
403	267	Nun danket all und bringet Ehr (L)	
409	268	Singt dem Herrn ein neues Lied	
385	269	Nun saget Dank und lobt den Herren (L)	
140	270	Kommt herbei, singt dem Herrn (L)	
355	276	Wir glauben Gott im höchsten Thron (L)	neues GL: andere Melodie
773	279	Dreifaltiger verborgener Gott (L)	neues GL: andere Melodie
619.2	281.2	All ihr Werke des Herrn, preiset den Herrn (zu Dan 3,57)	
408	282	Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (Kan)	
406	283	Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich (Kan)	
559	285.2	Gelobt seist du, mein Herr (R zum Sonnengesang)	
427	289	Herr, deine Güte ist unbegrenzt (L)	
429	290	Gott wohnt in einem Lichte (L)	
423	291	Wer unter dem Schutz des Höchsten steht (L)	
428	292	Herr, dir ist nichts verborgen (L)	neues GL: Halbton tiefer
416	294	Was Gott tut, das ist wohlgetan (L)	
424	295	Wer nur den lieben Gott läßt walten (L)	
464	297	Gott liebt diese Welt (L)	
414	298	Herr, unser Herr, wie bist du zugegen (L)	
804	299	Manchmal kennen wir Gottes Willen (L)	neues GL: andere Melodie
425	300	Solang es Menschen gibt auf Erden (L)	neues GL: Ganzton tiefer
439	302	Erhöre, o Gott, mein Flehen (L)	neues GL: andere Melodie
471	307	O ewiger Gott, wir bitten dich (L)	neues GL: Rhythmusänderungen, 1

			Strophe mehr
473	309	Da pacem, Dómine (Kv, gre)	
475	310	Verleih uns Frieden gnädiglich (Kv)	
162	311	Mit lauter Stimme (KL)	
584.4	355.2	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
174.5	355.4	Halleluja (5. Ton Seuffert)	
586.5	358.2	Christus, höre uns	neues GL: Halbton tiefer
181.1	358.3	Herr, erbarme dich (Fürbittruf, Seuffert)	
589.2	362	Vater unser im Himmel I	
589.3	378	Pater noster (G, gre)	
591.5	379.2	Ite, missa est XIII (gre)	
591.7	379.3	Ite, missa est, Alleluia I (gre)	
104	401	Kyrie XVI (gre) (Missa mundi)	
104-107	401-404	Missa Mundi (G, gre)	
105	402	Gloria XV (gre)	
106	403	Sanctus XVIII (gre)	
107	404	Agnus Dei XVIII (gre)	
108	405	Kyrie VIII (gre) (Missa de Angelis)	
108-112	405-409	Missa de Angelis (G, gre)	neues GL: ohne Agnus Dei
109	406	Gloria VIII (gre)	
110	407	Sanctus VIII (gre)	
111	408	Agnus Dei VIII (gre)	
112	409	Ite, missa est VIII (gre)	
113	410	Kyrie I (gre)	
113-116	410-414	Lux et origo (G, gre)	neues GL: ohne Ite, missa est
114	411	Gloria I (gre)	
115	412	Sanctus I (gre)	
116	413	Agnus Dei I (gre)	
117	415	Kyrie XVII (gre) (Adventus et Quadragesima)	neues GL: Ganzton höher
117-120	415-418	Adventus et Quadragesima (G, gre) - Vierte Choralmesse	
118	416	Sanctus XVII (gre)	
119	417	Agnus Dei XVII (gre)	
120	418	Ite, missa est XVII (gre)	neues GL: Ganzton höher
122	423	Credo III (gre)	
124	424.1	Asperge me (G, gre)	im alten GL nur bis "...dealabor"
125	424.2	Vidi aquam (Kv zu PS 118, gre)	
126	425	Herr, erbarme dich (Alban-Messe)	
126-127	425-428	Alban-Messe (G, gre)	neues GL: nur Kyrie und Sanctus
127	427	Heilig (G, Alban-Messe)	
134	429	Herr, erbarme dich unser (Florian-Messe)	
134-136	429-432	Florian-Messe (G)	neues GL: ohne Gloria

135	431	Heilig (G, Florian-Messe)	
136	432	Lamm Gottes (G, Florian-Messe)	
137	433	Herr, erbarme dich unser (Leopold-Messe)	
137-139	433-435	Leopold-Messe (G)	
138	434	Heilig (G,Goller)	
139	435	Lamm Gottes (G, Goller)	
130	436	Herr, erbarme dich (Paulus-Messe)	
130-133	436-439	Paulus-Messe (G)	
131	437	Ehre sei Gott in der Höhe (G, Paulus-Messe)	
132	438	Heilig (G, Paulus-Messe)	
133	439	Lamm Gottes (G, H. Schubert)	
128	440	Herr, erbarme dich (Mainzer Dom-Messe)	
128-129	440-442	Mainzer Dom-Messe (G)	neues GL: ohne Agnus Dei
129	441	Heilig (G, Mainzer Dom-Messe)	
179	447	Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid)	
151	454	Herr, erbarme dich (Quack)	
170	457	Allein Gott in der Höh sei Ehr (L)	
194	459	Heilig (G, Rohr)	
142	462	Zu dir, o Gott, erheben wir (L)	
153	463	Herr, erbarme dich (Rohr)	
172	464	Gott in der Höh sei Preis und Ehr (L)	
584.4	465	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
312.7	465	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton tiefer
174.5	466	Halleluja (5. Ton Seuffert)	
807	467	Wir glauben an den einen Gott (L, Quack)	
199	469	Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)	
203	470	O Lamm Gottes unschuldig (L)	
377	472	O Jesu, all mein Leben bist du (L)	
216	473	Im Frieden dein, o Herre mein (L)	
144	474	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (L)	
152	475	Herr, erbarme dich (Bisegger)	
167	476	Dir Gott im Himmel Preis und Ehr (L)	
174.8	478	Halleluja (6. Ton, Zihlmann)	
187	480	Wir weihn der Erde Gaben (L)	
193	481	Heilig (G, Quack)	
208	482	Christe, du Lamm Gottes (Braunschweig 1528)	
211	483	Wir rühmen dich, König der Herrlichkeit (L)	
55.1	484.1	Jubelt, ihr Lande, dem Herrn	
55.2	484.2	Psalm 98: Ein neues Lied auf den Richter und Retter	
164	485	Der in seinem Wort uns hält (KL)	
171	486	Preis und Ehre Gott dem Herren (L)	
38.1	487	Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)	
174.3	488	Halleluja (1. Ton, Rohr)	
354	489	Gott ist dreifaltig einer (L)	neues GL: Ganzton tiefer

186	490	Was uns die Erde gutes spendet (L)	
196	491	Heilig (G, Steinau 1726)	
215	494	Gott sei gelobet und gebenedeiet (L)	
163	495	Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes (Kyrie-Litanei)	
401	496	Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue (Kv)	
204	502	Christe, du Lamm Gottes (Graz 1602)	
213	503	O heilige (früher: wunderbare) Speise (L)	neues GL: Textänderungen
708	505	Du hast uns, Herr, gerufen (L)	neues GL: 2 Strophen mehr
147	516	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)	
148	519	Komm her, freu dich mit uns, tritt ein (L)	
149	520	Liebster Jesu, wir sind hier (L)	
448	521	Herr, gib uns Mut zum Hören (L)	
161	523	Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL)	
160	524	Gott des Vaters ewiger Sohn (KL)	
141	525	Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Kv)	
263	526.3	Seht, unser König kommt (Kv)	
229	526.5	Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)	
657.3	527.2	Dein Erbarmen, o Herr, will ich in Ewigkeit preisen (Kv zu Ps 103)	neues GL: Halbton tiefer
57.1	527.3	Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103)	neues GL: Ganzton höher
650.3	527.3	Meine Seele, preise den Herrn (Kv)	neues GL: Ganzton höher
517	527.5	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
629.2	528.3	Ich gehe meinen Weg vor Gott (Kv zu Ps 116)	
711	528.6	Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden (Kv)	
52.1	529.8	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	neues GL: Ganzton tiefer
174.3	530.1	Halleluja (1. Ton, Rohr)	
630.1	530.6	Halleluja (5. Ton Kv zu Offb 19,1 ff)	neues GL: Halbton tiefer
174.5	530.6	Halleluja (5. Ton Seuffert)	neues GL: Halbton tiefer
65.3	530.7	Halleluja (6. Ton, gre Ps 117)	
175.2	530.7	Halleluja (6. Ton, gre)	
643.5	530.7	Halleluja (6. Ton, gre)	
174.8	530.8	Halleluja (6. Ton, Zihlmann)	
174.7	531.2	Halleluja (6. Ton, Rohr)	
175.5	531.3	Halleluja (7. Ton, gre)	
175.4	531.4	Halleluja (7. Ton, Rohr)	
176.2	531.5	Halleluja (8. Ton, gre)	
584.8	531.6	Halleluja (9. Ton, gre)	
643.1	531.6	Halleluja (9. Ton, gre, Kv zu Ps 114))	
183	533	Dir Vater Lobpreis werde (L)	
184	534	Herr, wir bringen in Brot und Wein (G)	neues GL: Kv und 3 Strophen
37.1	535.6	Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)	
282	537	Beim letzten Abendmahle (L)	
496	541	Tantum ergo sacramentum (L, gre)	neues GL: Ganzton tiefer
495	542	Sakrament der Liebe Gottes (L)	neues GL: Ganzton tiefer
494	543	Pange lingua, gloriosi (L, gre)	
497	546	Gottheit tief verborgen (L)	

498	547	Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (L)	
368	550	O lieber Jesu, denk ich dein (L)	
364	551	Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren (L)	
357	554	Wie schön leuchtet der Morgenstern (L)	
372	555	Morgenstern der finstern Nacht (L)	
358	558	Ich will dich lieben, meine Stärke (L)	
361	559	Mein schönste Zier und Kleinod bist (L)	
375	560	Gelobt seist du, Herr Jesus Christ (L)	
584.9	562	Lob dir, Christus, König und Erlöser (Kv, Rohr)	
644.6	563	Christus gestern, Christus heute (Kv)	
560.1	564	Christus Sieger, Christus König (Kv zu Lit Christus-Rufe)	
629.5	564	Christus Sieger, Christus König (Kv zu Phil 2,6 ff)	neues GL: Ganzton tiefer
666.4	570	Salve, Regina (gre)	
536	573	Gegrüßet seist du, Königin (L)	
666.3	574	Regina caeli (gre)	
525	576	Freu dich, du Himmelskönigin (L)	
530	577	Maria, Mutter unsres Herrn (L)	
537	580	Ave Maria, gratia plena (L)	
523	582	O Maria, sei gegrüßt (L)	
527	583	Ave Maria zart (L)	
532	584	Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater) (L)	
533	585	Laßt uns erfreuen herzlich sehr, halleluja (L)	
836	586	Gruß dir, Mutter, in Gottes Herrlichkeit (L)	
522	587	Maria aufgenommen ist (L)	neues GL: andere Melodie, Textänderung, je 2 Strophen zusammengefasst
531	588	Sagt an, wer ist doch diese (L)	
526	589	Alle Tage sing und sage (L)	
521	594	Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn (L)	
534	595	Maria, breit den Mantel aus (L, Innsbruck)	
520	596	Ave maris stella (L)	
649.1	600.1	Sei gegrüßt, Maria, voll der Gnade (Kv zu Ps 16)	
633.6	600.2	Psalm 85: Bitte um das verheißene Heil	neues GL: anderer Psalmton
649.6	601.2	Psalm 57: Geborgenheit im Schutz Gottes	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
650.1	602	Gegrüßet seist du, Maria (Res)	neues GL: Halbton tiefer
539	605	Gott, aller Schöpfung heiliger Herr (L)	
542	608	Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer, Melodie- /Rhythmusänderungen, 1 Strophe mehr
543	614	Wohl denen, die da wandeln (L)	
455	615	Alles meinem Gott zu Ehren (L)	
461	616	Mir nach, spricht Christus, unser Held (L)	
210	620	Das Weizenkorn muß sterben (L)	
422	621	Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr (L)	
440	622	Hilf, Herr meines Lebens (L)	

285	625.2	Ubi Caritas et amor, Deus ibi est (Kv, gre)	
305.4	626.4	Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)	neues GL: Ganzton höher
33.2	629.2	Psalm 8: Die Herrlichkeit des Schöpfers - die Würde des Menschen	
61.2	630.2	Psalm 112: Der Segen der Gottesfurcht	neues GL: anderer Psalmton
484	634	Dank sei dir, Vater für das ewige Leben (L)	
491	635	Ich bin getauft und Gott geweiht (L)	
489	637	Laßt uns loben, freudig loben (L)	
487	638	Nun singe Lob, du Christenheit (L)	
478	639	Ein Haus voll Glorie schauet (L)	
477	640	Gott ruft sein Volk zusammen (L)	
479	642	Eine große Stadt erhebt (L)	
485	643	O Jesu Christe, wahres Licht (L)	
481	644	Sonne der Gerechtigkeit (L)	
486	645.1	Tu es Petrus (Kv, gre)	
651.5	646.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	neues GL: Halbton tiefer
56.1	646.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	neues GL: Halbton tiefer
454	646.5	Geht in alle Welt, Halleluja (Kv)	
651.7	649.1	Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Mt 5,3 ff)	
653.3	649.1	Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Ps 84)	
653.4	649.2	Psalm 84: Die Freude am Heiligtum	
653.6	650.2	Psalm 46: Gott, unsere Burg	
654.1	651	Ihr seid der Tempel Gottes (Responsorium)	neues GL: Halbton tiefer
513	653	Kyrie XVIII (gre, Requiem)	
503	654	Mitten in dem Leben sind (L)	
505	656	Wir sind nur Gast auf Erden (L)	
796	657	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (L)	
510	659	O Welt, ich muß dich lassen (L)	
500	660	Nun lässest du, o Herr (L)	neues GL: andere Melodie
507	662	Christus, der ist mein Leben (L)	
84	668	Morgenglanz der Ewigkeit (L)	
86	669	Aus meines Herzens Grunde (L)	neues GL: 1 Strophe weniger
81	671	Lobet den Herren alle, die ihn ehren (L)	neues GL: Ganzton tiefer
420	676.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
420	676.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
616.2	676.2	Psalm 63: Sehnsucht nach Gott	neues GL: anderer Psalmton
616.4	677.2	Gepriesen bist du, Herr (G zu Dan 3,52)	neues GL: andere Melodie
616.6	678.2	Psalm 150: Das große Halleluja	neues GL: Halbton tiefer
616.8	679	Christus, du Sohn des lebendigen Gottes (Res zu Laudes)	neues GL: Halbton tiefer
624.2	680	Dem Herrn will ich singen (Kv zu Ex 15,1 ff)	
617.2	681	Benedictus (5. Ton - deutsch)	neues GL: anderer Psalmton
614.1	683	Herr, öffne meine Lippen (G)	neues GL: Ganzton tiefer
627.1	683	O Gott, komm mir zu Hilfe (G)	neues GL: Ganzton tiefer
59.2	684.2	Psalm 110: Die Einsetzung des priesterlichen Königs auf dem Zion	neues GL: anderer Psalmton
60.1	685.1	Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)	

60.2	685.2	Psalm 111: Ein Preislied auf die Wundertaten des Herrn	
630.2	686	Das Heil und die Herrlichkeit (G zu Offb 19)	neues GL: andere Melodie
630.4	687	Dein Wort ist Licht und Wahrheit (Res)	
404	688	Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Kv)	
689	689	Magnificat (9. Ton - deutsch)	
631.4	689	Meine Seele preist die Größe des Herrn (Magnificat 9. Ton)	
631.8	690	Magnificat anima mea Dominum (8. Ton, lateinisch)	neues GL: anderer Psalmton
632.2	691	Vater unser (Stundengebet)	
68.2	692.2	Psalm 122: Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem	neues GL: anderer Psalmton, Vers 5 wieder eingefügt
62.2	693.2	Psalm 113: Ein Loblied auf Gottes Hoheit und Huld	
663	696	Bevor des Tages Licht vergeht (L)	
664.2	697.2	Psalm 4: Gottes Schutz in der Nacht	
664.4	697.3	Psalm 134: Nächtliches Loblied im Tempel	
664.6	698.2	Psalm 91: Unter dem Schutz des Höchsten	neues GL: anderer Psalmton
665.2	700.1	Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen (Kv zu Nunc dimittis)	
665.3	700.3	Nunc dimittis (3. Ton - deutsch)	
91	703	In dieser Nacht (L)	
90	704	Christus, du bist der helle Tag (L)	neues GL: Ganzton tiefer
31.2	708.2	Psalm 1: Die beiden Wege	
32.2	709.2	Psalm 2: Der Herr und sein Gesalbter	
33.1	710.1	Herr, unser Herrscher, wie gewaltig ist dein Name (Kv zu Ps 8)	
33.2	710.2	Psalm 8: Die Herrlichkeit des Schöpfers - die Würde des Menschen	
629.1	712.1	Du führst mich hinaus ins Weite (Kv zu Ps 30)	
35.2	713.2	Psalm 19: Lob der Schöpfung - Lob des Gesetzes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
584.4	714.1	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
312.7	714.1	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
35.2	714.2	Psalm 19: Lob der Schöpfung - Lob des Gesetzes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
293	715.1	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen (Kv)	neues GL: Halbton höher
36.2	715.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
36.2	716.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
36.2	717.2	Psalm 22: Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B+C mehr
37.1	718.1	Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)	
37.2	718.2	Psalm 23: Der gute Hirte	
38.1	719.1	Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)	
38.2	719.2	Psalm 27: Die Gemeinschaft mit Gott	

517	721.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
56.1	722.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	
651.5	722.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 34)	
39.2	723.4	Psalm 34, 12-23: Unter Gottes Schutz	neues GL: erst ab Vers 12 (Verse 1-11: siehe 651.4)
651.6	723.4	Psalm 34, 12-23: Unter Gottes Schutz	neues GL: erst ab Vers 12 (Verse 1-11: siehe 651.4)
651.4	723.4	Psalm 34,2-11: Unter Gottes Schutz	neues GL: nur bis Vers 11, Verse 12-23 siehe 651.6
40.2	724.2	Psalm 36,6-11: Gott, die Quelle des Lebens	neues GL: anderer Psalmton, 1 Vers mehr
41.2	725.2	Psalm 40: Dank, Hingabe und Bitte	neues GL: anderer Psalmton
41.2	725.3	Psalm 40: Dank, Hingabe und Bitte	neues GL: anderer Psalmton
42.2	726.2	Psalm 42: Sehnsucht nach dem lebendigen Gott	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
71.2	726.3	Psalm 128: Haussegen	
42.3	726.3	Psalm 43: Sehnsucht nach dem lebendigen Gott	neues GL: anderer Psalmton
54.2	726.3	Psalm 96: Der Herr, König und Richter der Welt	neues GL: anderer Psalmton
52.1	727.1	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	
44.2	727.2	Psalm 47: Gott, der König aller Völker	neues GL: anderer Psalmton, Vers 4 wieder eingefügt
649.6	730.2	Psalm 57: Geborgenheit im Schutz Gottes	neues GL: anderer Psalmton, mehr Verse
45.2	731.2	Psalm 65: Dank für Gottes Gaben	neues GL: anderer Psalmton
46.2	732.2	Psalm 67: Dank für den Segen Gottes	neues GL: anderer Psalmton
48.2	735.2	Psalm 80: Bitte für Israel, den Weinstock Gottes	neues GL: anderer Psalmton, 1 Vers mehr
50.2	736.2	Psalm 90: Der ewige Gott - der vergängliche Mensch	neues GL: anderer Psalmton
51.2	737.2	Psalm 92: Ein Loblied auf die Treue Gottes	neues GL: fehlende Verse ergänzt
52.1	738.1	Herr, du bist König über alle Welt (Kv zu Ps 93)	
52.2	738.2	Psalm 93: Das Königtum Gottes	
56.1	741.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100)	
651.5	741.1	Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 34)	
56.2	741.2	Psalm 100: Lobgesang des Volkes beim Einzug ins Heiligtum	
517	742.1	Der Herr vergibt die Schuld (Kv)	
57.2	742.3	Psalm 103: Ein Loblied auf den gütigen und verzeihenden Gott	neues GL: anderer Psalmton
57.1	743.1	Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103)	neues GL: große Terz höher
650.3	743.1	Meine Seele, preise den Herrn (Kv)	neues GL: große Terz höher
58.2	743.2	Psalm 104,1-23: Ein Loblied auf den Schöpfer	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
58.2	744.2	Psalm 104,1-23: Ein Loblied auf den Schöpfer	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
64.2	745.2	Psalm 115: Der Gott Israels und die Götter der anderen Völker	neues GL: anderer Psalmton
518	746.1	Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Kv)	
629.4	746.3	Psalm 116: Der Dank für die Rettung aus Todesnot	neues GL: anderer Psalmton

65.2	748.2	Psalm 117: Aufruf an die Völker zum Lobe Gottes (dt.)	neues GL: anderer Psalmton
65.5	749	Laudate Dominum, omnes gentes (Kv zu Ps 118)	
65.5	749	Psalm 117: Aufruf an die Völker zum Lobe Gottes (lat.)	
584.4	750.1	Herr, du hast Worte des ewigen Lebens (Kv)	neues GL: Halbton höher
312.7	750.1	Herr, du hast Worte ewigen Lebens (Kv)	
305.4	751.1	Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)	neues GL: Ganzton höher
67.2	752.2	Psalm 121: Der Wächter Israels	neues GL: anderer Psalmton
69.2	753.2	Psalm 126: Tränen und Jubel	neues GL: anderer Psalmton
420	754.1	Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)	
74.2	754.2	Psalm 137: Heimweh nach dem Zion in der Verbannung	neues GL: anderer Psalmton
657.2	755.2	Psalm 139,1-18,23-24: Der Mensch vor dem allwissenden Gott	
75.2	756.2	Psalm 142: Hilferuf in schwerer Bedrängnis	neues GL: anderer Psalmton
76.2	757.2	Psalm 145: Lobpreis der Größe und Güte Gottes	neues GL: anderer Psalmton, keine Unterteilung in A+B mehr
76.2	758.2	Psalm 145: Lobpreis der Größe und Güte Gottes	neues GL: keine Unterteilung in A+B mehr
77.2	759.2	Psalm 146: Preislied auf Gott, den Herrn und Helfer Israels	neues GL: anderer Psalmton
78.2	760.2	Psalm 147 A+B: Bekenntnis zu Gott, dem Retter Israels	
79.2	761.2	Psalm 148: Danklied auf Gott, den Schöpfer und Herrn	
556.1	762.1	Herr, erbarme dich (Kv zur Allerheiligen-Lit)	
556.1	762.1	Herr, erbarme dich (Kv zur Allerheiligen-Litanei)	
556.2	762.2	Kyrie (gre zur Allerheiligen-Lit)	
556.2	762.2	Kyrie (gregorianisch, Allerheiligen-Litanei)	
557	764	Sei hier zugegen, Licht unsres Lebens (G zur Lit von der Gegenwart Gottes)	
566.2	769.2	Christus, höre uns (R, Lauretanische Litanei)	
747	828	Tauet Himmel, den Gerechten (L)	neues GL: 1 Strophe mehr
741	829	Herr, sende, den du senden willst (L)	
744	833	O komm, o komm, Emmanuel (L)	
537	835	Ave Maria, gratia plena (L)	
250	837	Engel auf den Feldern singen (L)	neues GL: 1 Strophe weniger
755	842	Nun sei uns willkommen, Herre Christ (L)	
245	843	Menschen, die ihr wart verloren (L, Verspoell)	neues GL: Ganzton höher, 1 Strophe mehr
754	845	Ihr Hirten erwacht! Erhellte ist die Nacht (L)	
247	846	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer
753	847	Heiligste Nacht! Finsternis weicht (L)	
757	848	Es führt drei König Gottes Hand (L)	
761	857	Hör, Schöpfer mild, den Bittgesang (L)	
280	859	Singt dem König Freudenpsalmen (L)	
294	861	O du hochheilig Kreuze (L)	
299	862	Der König siegt, das Banner glänzt (alt: Des Königs Banner wallt empor) (L)	neues GL: Textänderung
337	865	Freu dich, erlöste Christenheit (L)	neues GL: Halbton höher
765	866	Erschalle laut, Triumphgesang (L)	
763	869	Das Grab ist leer, der Held erwacht (L)	

762	870	Wahrer Gott, wir glauben dir (L)	
			neues GL: Ganzton höher, Strophen 4-6 anderer Text, 1 Strophe weniger
331	871	Ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)	
767	876	Christus fährt auf mit Freudesnschall (L)	
771	878	Komm, o Geist der Heiligkeit (L)	
			neues GL: Notations-, Rhythmus- und Textänderungen (andere Verse)
348	881	Nun bitten wir den heiligen Geist (L)	
782	882	Herr, großer Gott, dich loben wir (L)	
352	883	O heiligste Dreifaltigkeit (L)	neues GL: mehr Strophen
781	884	Singt dem Herrn der Herrlichkeit (L)	
			neues GL: Ganzton tiefer, 2 Strophen mehr
382	892	Ein Danklied sei dem Herrn (L)	
471	896	O ewiger Gott, wir bitten dich (L)	neues GL: 1 Strophe mehr
142	898	Zu dir, o Gott, erheben wir (L)	
421	899	Mein Hirt ist Gott der Herr (L)	
780	912	Lasst uns Gott dem Herrn lobsingem (L)	
355	913	Wir glauben Gott im höchsten Thron (L)	neues GL: andere Melodie
801	914	Ich glaube, Herr, dass du es bist (L)	
726	915	Wir bitten dich, erhöre uns (Fürbittruf)	
185	916	Du hast, o Herr, dein Leben (L)	neues GL: Halbton tiefer
729	917	Nimm, o Vater, was wir spenden (L)	
733	921	Heilig bist du, Gott unser Herr (L)	
			neues GL: Ganzton höher, Rhythmusänderung
196	922	Heilig (G, Steinau 1726)	
731	923	Heilig, heilig, heilig ist der Herr (L)	
740	924	O du Lamm Gottes (L)	
492	929	Jesus, du bist hier zugegen (L)	neues GL: Ganzton höher
775	931	Deinem Heiland, deinem Lehrer (L, Landshut))	
774	934	Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (L)	
			neues GL: Melodie- und Rhythmus- und Textänderungen; alte Melodie unter Nr. 101
213	935	O heilige Seelenspreise (L)	
364	937	Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren (L)	
371	940	Herz Jesu, Gottes Opferbrand (L)	
776	944	Dich, König, loben wir (L)	
777	945	Es ragt ein hehrer Königsthron (L)	
360	946	Macht weit die Pforten in der Welt (L)	
666.1	950	Alma Redemptoris Mater (gre)	
666.2	951	Ave Regina caelorum (gre)	neues GL: Halbton höher
531	953	Sagt an, wer ist doch diese (L)	neues GL: Ganzton tiefer
837	954	Maria, Maienkönigin (L)	neues GL: nur noch 1 Strophe
835	957	Maria, breit den Mantel aus (L, Mohr)	
542	963	Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)	neues GL: Ganzton tiefer
840	965	Zu dir schick ich mein Gebet (L)	
841.1	966	Urbs Aquensis (L)	

841.2	967	Aachen, Kaiserstadt (L)	
841.3	967	Aachen, Stadt mit alter Erbschaft (L)	
831	970	Fest soll mein Taufbund immer stehen (L)	
455	972	Alles meinem Gott zu Ehren (L)	
824	974	Gib uns Frieden jeden Tag (L)	
449	976	Herr, wir hören auf dein Wort	
446	977	Laß uns in deinem Namen, Herr (L)	
503	979	Mitten in dem Leben sind (L)	neues GL: Ganzton tiefer, nur noch erste Strophe, geringfügige Textänderungen
834	980	Herr, gib Frieden dieser Seele (L)	
742	002	Jetzt ist die Zeit, jetzt ist die Stunde (L)	
750	003	Freu dich, Erd und Sternenzelt (L)	
238	004	O du fröhliche (L)	
261	005	Stern über Bethlehem (L)	
286	007	Bleibet hier und wachet mit mir (Kv)	
778	008	Kennst du das alte Lied (L)	
805	011	Liebe ist nicht nur ein Wort (L)	
819	012	Unser Leben sei ein Fest (L)	neues GL: 2 Strophen weniger
802	013	Wenn der Himmel in unsre Nacht fällt (L)	
386	014	Laudate omnes gentes, laudate Dominum (Kv)	
411	015	Erde singe, daß es klinge (L)	
783	016	Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen (L)	
396	017	Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre (L)	
793	019	Von guten Mächten treu und still umgeben (L, Fietz)	
718	022	Kyrie, Kyrie eleison (Kv)	
157	023	Herr, erbarme dich (Janssens)	
809	024	Wir öffnen die Ohren (L)	
808	025	Wir glauben an den großen, dreieinigen Gott (L)	
727	026	Gottes gute Gaben (L)	
197	027	Heilig (Offele)	
474	030	Wenn wir das Leben teilen, wie das tägliche Brot (L)	neues GL: kleine Terz tiefer, 1 Strophe weniger, Kv nicht mehr mehrstimmig
830	031	Wo zwei oder drei in meinem Namen (Kan)	
838	032	Wunderschön prächtige (L)	
224	033	Maria durch ein Dornwald ging (L)	neues GL: kleine Terz tiefer
383	035	Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (L)	
378	036	Brot, das die Hoffnung nährt (L)	
803	038	Kleines Senfkorn Hoffnung (L)	
795	039	Zeige uns den Weg (L)	
736	040	Vater unser (Janssens)	
470	041	Wenn das Brot, das wir teilen (L)	
828	043	Andere Lieder wollen wir singen (L)	
483	044	Halleluja ... Ihr seid das Volk (L)	neues GL: Ganzton höher, andere Versfolge, Fortfall Strophen 7 und 8

825	045	Shalom chaverim (L)	
829	046	Ihr Mächtigen, ich will nicht singen (L)	neues GL: ohne Melodie
445	047	Ubi caritas et amor, ubi caritas (Kv, Taizé)	
458	048	Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt (L)	alte Strophen 5-8 siehe neues GL: 459
459	048	Selig seid ihr, wenn ihr Wunden heilt (L)	alte Strophen 1-4 siehe neues GL: 458
457	049	Suchen und fragen, hoffen und sehn (L)	

Einführung in das neue Gotteslob

Durch regionale Veranstaltungen wird das Gotteslob im Bistum bekannt gemacht:

- Freitag 11.10.2013 Region Düren, Büro der Regionaldekane,
Langenberger Str. 3, 52349 Düren
- Samstag 12.10.2013 Region Mönchengladbach/Heinsberg
St. Marien, Rheydt, Odenkirchener Str. 5,
41236 Mönchengladbach, 14.00 - 17.00 Uhr
- Samstag 19.10.2013 Region Aachen Stadt/ Aachen-Land, Pfarrheim
St. Sebastian, Würselen, 10.00 Uhr – 13.00 Uhr

Offenes Singen in der Region Krefeld zur Einführung am 1. Advent

- Sammstag 30.11.13 St. Clemens, 20 Uhr (Scholz/Jamin)
- Sonntag 1.12.13 St. Peter (Schaaf/Cavelius)
- Sonntag 8.12.13 St. Anna, 17 Uhr (Jachtmann/Zangerle)

Monatslieder

Als Vorbereitung auf das neue Gotteslob stehen den Gemeinden ab März Monatslieder zur Verfügung. Begleitmaterialien zur Liedkatechese werden auf der Homepage des Bistums online eingestellt

Die Noten werden den Gemeinden als Liedzettel ebenso wie mögliche Begleitsätze für Organisten zugestellt. Hilfreich wäre es, wenn diese Lieder auch in den Chorgruppen der Gemeinde einstudiert würden, damit diese im Gottesdienst die Gemeinde beim Einüben kräftig unterstützen können.

Nummern ab 700 = Eigentel

Nr.1 März 2013	291	Holz auf Jesu Schulter	Hl. Woche
Nr. 2 April 2013	766	Seht der Stein ist weggerückt	Ostern
Nr. 3 Mai 2013	346	Atme in uns, Heiliger Geist	Pfingsten
Nr. 4 Juni 2013	200	Heilig, heilig (Oliver Sperling)	Sanctus
Nr. 5 Juli 2013	465	Das Jahr steht auf der Höhe	Schöpfung
Nr. 6 August 2013	103	Dieser Tag ist Christus eigen	Sonntag
Nr. 7 September 2013	188	Nimm, o Gott, die Gaben	Gabenbereitung
Nr. 8 Oktober 2013	435	Herr, ich bin dein Eigentum	Vertrauen und Trost
Nr. 9 November 2013	784	Wäre Gesanges voll unser Mund	Lob und Dank
Nr. 10 1. Dezember 2013 (1.Advent)	228	Tochter Zion (mehrstimmig)	Advent
Nr. 11 Dezember 2014	746	In das Warten dieser Welt	Advent
Nr. 12 Januar 2014	453	Bewahre uns, Gott	Segen

Heinrich Mussinghoff Stiftung für Kirchenmusik fördert Mitgliedschaft im pueri cantores Verband für Kinder- und Jugendchöre

Die Heinrich Mussinghoff Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht besonders die kirchenmusikalischen Aktivitäten mit jungen Menschen zu fördern. Aus diesem Grund wurde beschlossen auf Antrag den Mitgliedsbeitrag für interessierte Kinder- und Jugendchören im nationalen pueri cantores Verband zu übernehmen. Der pueri cantores Verband sieht sich überdiözesan als Netzwerk von Chören in Deutschland. Fortbildungen und Chortreffen werden regelmäßig vom Verband durchgeführt. Für Rückfragen steht der Fachbereich Kirchenmusik im Generalvikariat zur Verfügung.

Hinweise zu Kopier- und Aufführungsrechten

von Patrick Dehm, Limburg

Häufig wird die Frage gestellt, ob man Musikstücke kopieren darf und wann bzw. ob man für die öffentliche Aufführung eines Werkes etwas bezahlen muss. Im Folgenden wird versucht, etwas Licht in das Kapitel Kopier- bzw. Aufführungsrechte zu bringen:

Kopierrechte:

Oft genug findet man ein Lied bzw. ein Musikstück, das man gerne für den Chor, die Schola, die Band oder die Gemeinde vervielfältigen möchte. Im Zeitalter von Scannern und Kopiergeräten ist dies normalerweise technisch auch kein großes Problem.

Doch Vorsicht! Das so genannte Urheberrecht verbietet meistens ganz rigoros die Vervielfältigung und auch die Bearbeitung von Musik und Liedtexten. Ausnahmen gibt es nur wenige.

Warum eigentlich aber ist das Vervielfältigen eingeschränkt oder verboten? Es gibt dafür zwei wesentliche Gründe:

Geistige Arbeit – und dazu gehört ja auch das Komponieren von Musik – ist gesetzlich geschützt und soll sich für den geistig Schaffenden auch finanziell lohnen. Häufig nehmen die Urheberrechte die Musikverlage wahr, die das Werk des Komponisten verlegen. Außerdem werden viele Komponisten in ihren Rechten von der Verwertungsgesellschaft VG Musikedition vertreten.

Musikverlage können nur dann wirtschaftlich arbeiten, wenn sie Stücke in großen Auflagen drucken lassen. Nur so können sie kundenverträgliche Preise anbieten und auf dem Musikmarkt existieren. Damit ist auch klar, was auf Dauer passiert, wenn man einem Verlag nur ein Exemplar eines gewünschten Stückes abkauft und den Rest kopiert.

Der Verband der Diözesen Deutschlands VDD hat mit der VG Musikedition in einem Vertrag die Vervielfältigung von Noten und Liedheften mit urheberrechtlich geschützten Werken geregelt und ein Merkblatt zu diesem Thema herausgegeben, das im Amt für Kirchenmusik angefordert werden kann.

Nachfolgend sind wesentliche Punkte aus dem Vertrag zusammengefasst. Vorab ist dazu noch zu sagen, dass nicht nur klassische Kirchenmusik, sondern auch nahezu 100 % des Neuen Geistlichen Liedguts (Texte und Noten) urheberrechtlich geschützt sind. Das heißt, dass im Grunde alles, was nachfolgend gesagt wird, auch auf das NGL anzuwenden ist.

Erlaubt ist, Vervielfältigungsstücke, insbesondere Fotokopien von einzelnen Liedtexten (mit oder ohne Noten) für den Gemeindegesang im Gottesdienst und in anderen kirchlichen Veranstaltungen gottesdienstähnlicher Art herzustellen oder herstellen zu lassen. Zu Gottesdiensten und anderen kirchlichen Veranstaltungen gottesdienstähnlicher Art gehören neben der Feier der Sakramente, Wortgottesdienste sowie Andachten, taufen, Trauungen, Beerdigungen, Prozessionen u.ä.. Diese können auch außerhalb kirchlicher Räume stattfinden.

Erlaubt ist, mehrere geschützte Gesänge bzw. Lieder auf ein und demselben Blatt oder auf einigen Blättern zu fotokopieren oder sonst zu vervielfältigen oder auch innerhalb von Programmen wiederzugeben. Wichtig ist, dass Text- und Liedautoren mit auf dem Liedblatt vermerkt sein müssen. Erlaubt ist vorgenannte Kopien gesammelt aufzuheben und wiederzuverwenden.

Erlaubt ist, nur die Vervielfältigung für den Gemeindegesang, wobei es sich insbesondere um Kopien von einstimmigen Gesängen bzw. Liedern handeln kann oder auch um Kopien von mehrstimmigen Liedern, wie sie sich im Gotteslob und im Evangelischen Gesangsbuch oder in sonstigen Liederheften oder Liedersammlungen finden (Damit sind jedoch aber keinesfalls Chorsammlungen gemeint).

Erlaubt ist, jedes druck- und fotomechanische Verfahren zur Vervielfältigung, wie z.B. fotokopieren.

Nicht erlaubt ist, die Herstellung von gebundenen Liedheften oder ähnlichen festen Sammlungen.

Nicht erlaubt ist, das Kopieren von Notensätzen für Kirchenchöre oder auch für Solo-Gesang.

Nicht erlaubt ist, das Kopieren aus Begleitbüchern zum Gottesdienst (z.B. Orgelbuch zum Gotteslob), ausgenommen sind Wendestellen.

Nicht erlaubt ist, die Weitergabe von Fotokopien an Dritte.

Nicht erlaubt ist, die Herstellung von Vervielfältigungsstücken zum Zwecke der Sichtbarmachung von Liedern mit Hilfe eines Beamers, Overheadprojektors oder ähnlicher Apparaturen (Folien etc.) und deren Verwendung.

Nicht erlaubt ist, die Vervielfältigung von mehr als 1.000 Exemplaren, ansonsten muss dies der VG Musikedition Kassel gemeldet werden. Vervielfältigungsstücke von mehr als 1.000 Exemplaren sind der VG Musikedition mit Übersendung eines Belegexemplars sowie Angabe von Stückzahl, Autor und Verlag zu melden.

Ferner ist wichtig(!): Wer Fotokopien oder Vervielfältigungen machen oder machen lassen möchte, die von dem Gesamtvertrag nicht abgedeckt sind, muss dazu grundsätzlich die (vorherige) Einwilligung des jeweiligen Berechtigten, im Regelfall des jeweiligen Verlages, einholen und das branchenübliche Entgelt bezahlen.

Die Berechtigten haben ihre Ansprüche betreffend dem Vervielfältigen von Noten schon heute weitgehend an die VG MUSIKEDITION (43117 Kassel, Königstor 1) abgetreten. Die VG MUSIKEDITION erteilt dementsprechend die beantragte Einwilligung.

Öffentliche Aufführung von Musikwerken – GEMA

Die Rechtslage zum öffentlichen Aufführen von Musik im kirchlichen Bereich ist schnell umrissen. Die Pauschalverträge, die der Verband der Diözesen Deutschlands mit der GEMA (= Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte) geschlossen hat, erlauben die kostenfreie Musikwiedergabe:

im Gottesdienst
bei Konzerten und sonstigen Veranstaltungen einschließlich Jugendveranstaltungen

Man muss aber beachten, dass die aufgeführte Musik ausschließlich geistlichen, d.h. den Glauben bezeugenden und zum Glauben einladenden, verkündigungsmäßigen Charakter hat.

Außerdem muss die Veranstaltung unter kirchlicher Trägerschaft stehen und einen entsprechenden Charakter aufweisen.

Ausgenommen aus den Verträgen sind also beispielsweise Tanzveranstaltungen.

Kirchenkonzerte müssen bei der GEMA angemeldet werden. Programme von Konzerten und sonstigen Veranstaltungen müssen der GEMA zugesandt werden.

Bei Gottesdiensten sind der GEMA die Aufführungen von Werken zu melden, die mehr als 10 Minuten dauern (Bei Messordinarien wird die Dauer der Sätze zusammengezählt). Das entsprechende Formular (GEMA Formular E1) kann beim Amt für Kirchenmusik angefordert werden.

Berichte

Studierende der C - Ausbildung spielten Konzert im Rahmen der Examensvorbereitung

Im September verbrachten die Studenten und Studentinnen des Kirchenmusik - C - Examens drei Intensivstudientage in Grefrath/Mühlhausen. Es standen u.A. Chorleitung, Musikgeschichte, Orgelbau, Stimmbildung und Kinderchorleitung auf dem Unterrichtsplan.

Um das Erlernte auch praktisch anzuwenden, wurde gemeinsam die Sonntagsabendmesse in St. Dionysius in Krefeld gestaltet. Dabei übernahmen einzelne Studierende die verschiedenen liturgischen Teile. Die Orgelmusik zum Ein- und Auszug und das Orgelspiel zur Kommunionausteilung, sowie die einzelnen Liedbegleitungen boten die Möglichkeit, sich als Organist / Organistin zu bewähren. Drei Auszubildende konnten mit dem Studentenchor ihre Chorleiterfähigkeiten unter Beweis stellen.

Aus der Gemeinde kam anschließend die Resonanz, dass die festliche Messe dankbar angenommen wurde.

Zwei Wochen später spielten die 5 Studierenden der Region Krefeld / Viersen in einem Konzert an der Klais- Orgel in St. Dionysius Krefeld.

Jeder präsentierte seine drei Examensstücke aus jeweils drei unterschiedlichen Epochen. Ein Werk von Joh. Seb. Bach hatten alle gewählt, aber auch M. Reger, R. Schumann, F. Mendelsohn-Bartholdy, C. Franck und R. Jones waren vertreten.

Das Vorspielen war eine gute Vorbereitung auf das Orgelexamen unter "Prüfungsbedingungen" und hat allen Vortragenden zu größerer Sicherheit verholfen. Andreas Cavelius führte durch das abwechslungsreiche Programm und brachte dadurch dem Publikum die Ausbildung zum C - Musiker nahe.

Reimara Maasen

Veranstaltungshinweise

Fortbildungen im Bistum Aachen

Die Fortbildungen werden in den Regionen angeboten, sind aber im Adressatenkreis nicht allein auf die Region beschränkt, sondern allen Interessenten im Bistum zugänglich.

Region Aachen-Land

Einführung in das neue Gotteslob

Nach 38 Jahren zum 1. Advent ein neues Gebet- und Gesangbuch für die häusliche Praxis und den liturgischen Gebrauch. Dazu findet am Samstag d. 19. Oktober in der Zeit von 10.00 bis 13.00 Uhr im Pfarrheim von St. Sebastian in Würselen (An St. Sebastian 2) eine Einführungsveranstaltung statt.

Dr. Christiane Bongartz und Prof. Michael Hoppe vom Generalvikariat Aachen berichten über die Entstehungsgeschichte des Buches und vermitteln anhand ausgewählter Texte, Lieder und Kanons einen ersten Eindruck der mit Spannung erwarteten Publikation.

Pfarrer, Gottesdienstleiter(innen), Kirchenmusiker(innen) sowie weitere Interessenten sind sehr herzlich zur Teilnahme eingeladen.

Wir bitten um eine schriftliche Anmeldung bis zum 14. Oktober an folgende Mailadresse: Marielies.Schwering@bistum-aachen.de

Tag der Gospelmusik

Der jährliche „Tag der Gospelmusik“ der Region Aachen-Land startet diesmal am 30. November ab 10.30 Uhr im Stolberger Ritzefeld-Gymnasium (Ritzefeldstraße 59). Neuerscheinungen im Bereich der Gospelmusik mit dem Schwerpunkt Advent-Weihnachten stehen auf dem Programm.

Katja Henkes-Rolle, Jo Schulte, Josef Voußen und René Rolle proben gemeinsam mit allen Teilnehmern und präsentieren die Stücke im Abschlußgottesdienst um 17.30 h in der Stolberger Kirche St. Lucia (Luciaweg 7), begleitet von einer mehrköpfigen Combo.

Der Kostenbeitrag für Notenmaterial, Getränke, Mittagessen und Kuchenbuffet beträgt 7 Euro.

Chor- sowie Anmeldungen interessierter Teilnehmer(innen) können bis zum 25. November an folgende Adresse gesendet werden: Rene.Rolle@gmx.de

Region Krefeld

Thema	Weihnachtliche Orgelmusik für die liturgie
Referent	Andreas Cavelius
Zeit	Montag 14.10.2013, 19.00 -21.00 Uhr
Ort	Orgelepore, St. Dionysius, Krefeld
Adressaten/innen	C- und nebenberufl. Kirchenmusiker/innen
Anmeldung	Nicht notwendig
Thema	Chormusik im Jahreskreis
Referent	Klaus-Peter Jamin
Zeit	Montag 11.11.2013, 19.00 -21.00 Uhr
Ort	Orgelepore, St. Dionysius, Krefeld
Adressaten/innen	C- und nebenberufl. Kirchenmusiker/innen
Anmeldung	Nicht notwendig

Region Düren

Thema	Kollegienversammlung
Referent	Hans Josef Loevenich
Zeit	Montag 9.12.2013, 10.30 Uhr
Ort	Gaststätte Hünerbei, Düren, Steinweg
Adressaten/innen	Kirchenmusiker/innen der Region
Anmeldung	Hans-Josef.Loevenich@gmx.de
Thema	„Wie kommt das neue Gotteslob in die Gemeinde?“
Referent	KMD Prof. Matthias Kreuels
Zeit	6.1.2014, 20.00-22.00 Uhr
Ort	Papst-Johannes-Haus
Adressaten/innen	Interessenten
Anmeldung	Nicht notwendig
Thema	„Das neue Gotteslob –sinnvoll oder überflüssig?“
Referent	Prof. Michael Hoppe, Hans-Josef Loevenich
Zeit	8.1.2014, 20.00-22.00 Uhr
Ort	Papst-Johannes-Haus,
Adressaten/innen	Interessenten
Anmeldung	Nicht notwendig

Region Mönchengladbach

Thema	Leichte Orgelliteratur für die Advents- und Weihnachtszeit
Referent	Reinhold Richter
Zeit	Montag, 7. Oktober, 19.00 – 20.30 Uhr
Ort	St. Marien, Rheydt, Odenkirchener Str. 5, MG
Adressaten/innen	KirchenmusikerInnen, Interessenten
	opitzbeate@gmail.com

Thema Referent Zeit Ort Adressaten/innen Anmeldung	Einführung in das neue Gotteslob Dr. Christiane Bongartz, Joachim Hoeps Samstag, 12. Oktober, 14.00 – 16.00 Uhr St. Marien/Haus Emmaus, Rheydt, Odenkirchener Str. 5, 41236 MG KirchenmusikerInnen, Chorvorstände, ChorsängerInnen, pastorale MitarbeiterInnen, Interessenten opitzbeate@gmail.com
Thema Referent Zeit Ort Adressaten/innen Anmeldung	Adventliches Treffen der Kirchenmusiker Beate Opitz Montag, 2. Dezember, 9.30-11 Uhr Pfarrsaal St. Johannes, Urftstr. KirchenmusikerInnen der Region MG Beate Opitz, BeOpitz@t-online.de

Region Eifel

Thema Referent Zeit Ort Adressaten/innen Anmeldung	Das neue Gotteslob Einführungsveranstaltung für die GdG Hl. Hermann-Josef- Steinfeld Holle Goertz 18.11.2013, 20.00 Uhr Pfarrheim St. Nikolaus, Kall Eingeladen sind Gemeindemitglieder der GdG und Interessenten
Thema Referent Zeit Ort Adressaten/innen Anmeldung	Fastenzeit-Ostern mit dem neuen Gotteslob Wir erarbeiten Vorspiele zu Liedern aus dem neuen Gotteslob Holle Goertz Samstag, 1. Februar 2014, 10.00-12.00 Uhr Pfarrkirche St. Nikolaus, Kall Neben- und Ehrenamtliche Organisten und Organistinnen Bis 15. Januar 2014 bei Holle Goertz

Notenbesprechungen

Chorbuch Gotteslob, (Chorleiterausgabe) Carusverlag 2.160

Mit Einführung des neuen Gotteslobes zum 1. Advent diesen Jahres wird eine Fülle von Begleitpublikationen von verschiedensten Verlagen angeboten. Das Chorbuch Gotteslob ist sicherlich ein Muss für jede/n Kirchenmusiker/in. Konzeptionell neu, wird zu jedem der 135 ausgewählten Lieder ein modulares System von Chorsätzen in verschiedensten Besetzungen (2st. Kinerchor, 3 st. Frauenchor, 3 st. gem. Chor und 4. st. gem. Chor) angeboten, die klanglich aber alle miteinander mit einem ebenfalls vorhandenen Orgelsatz kompatibel ausführbar sind. Gerade für das generationsübergreifende Musizieren wird hier eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten angeboten, die bis dato so in einer Publikation nicht vorhanden war. Für jede der einzelnen Chorbesetzungen bietet der Carusverlag ebenso separate Chorausgaben, wie auch eine eigene Orgelstimme. Das durch Mehrfarbigkeit gegliederte Notenbild der Gesamtpartitur des Chorleiterbandes ist, wenn man sich in das modulare System eingearbeitet hat, gut überschaubar. Abgerundet wird das Paket mit einer CD auf der einige der Stücke von renomierten Domchören in gelungener Aufnahmetechnik vorgestellt werden. Zusätzlich zu den Chorsätzen des Chorbuch Gotteslob bieten die Herausgeber ein "Chorbuch Gotteslob - Motetten" zu rund ein Viertel von Liedern des neuen Gotteslobes an (Carus 2.170), die eine große Bandbreite an Formen und Stilrichtungen der heutigen Kirchenmusik bieten. Bei alledem hat es der Carusverlag verstanden, das angebotene Chorpaket recht preisgünstig anzubieten. Dieses Chorbuch-Paket wird mit Sicherheit zu einem Standardwerk im Kontext des neuen Gotteslobes werden.

Michael Hoppe

Pergolesi, Stabat Mater für Frauenchor, Bärenreiter BA 5692

Sehr schnell war das "Stabat Mater" Pergolesis für zwei Solisten in ganz Europa bekannt. Forschungen zeigen, dass sehr wahrscheinlich

bestimmte Sätze aber von einem zweistimmigen Chor gesungen wurde. Die vorliegende Ausgabe geht genau in diese Richtung und versucht das eher als solistische Werk bekannte "Stabat mater" dem Bereich der Chorkonzerte zu eröffnen, indem unter Beibehaltung des musikalischen Materials in einigen Sätzen eine Fassung für dreistimmigen Frauenchor geschaffen wurde. Vom Schwierigkeitsgrad ist das sicherlich für einen geschulten Frauenchor gut machbar.

Michael Hoppe

Bach, J.S., Festliche Chorsätze aus Kantaten, bearb. für Chor und Orgel, Bärenreiter BA 7527

Das ist eine gute Idee des Bärenreiterverlages und des Herausgebers Ingo Bredenbachs. Bach hat bekanntermaßen viele festliche Chorsätze in seinen Kantaten zu den unterschiedlichsten Anlässen geschrieben, die aufgrund einer fehlenden "Kantatenpraxis" im katholischen Bereich häufig eine untergeordnete Rolle spielen. Durch die nun vorliegende Zusammenfassung wird es den Chorleitern leichter gemacht auf dieses Repertoire zurückzugreifen. Natürlich benötigt man einen gut geschulten Chor zur Realisierung der Werke. Die Stücke werden ihre Wirkung sicherlich aber nicht verfehlen.

Michael Hoppe

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, Geistliche Chorwerke des 18. und 19. Jahrhunderts von Leipziger Thomaskantoren, Dresdener Kreuzkantoren und deren Zeitgenossen, Strube 6744

Eine sehr interessante Sammlung liegt mit dieser Veröffentlichung des Strube-Verlages vor, selbst wenn für einen normalen Kirchenchor sicherlich aufgrund der Besetzung nicht alle Stücke zu realisieren sind, gibt sie doch einen vielfältigen Einblick in die lange kirchenmusikalische Tradition an der Dresdener Kreuzkirche und der Leipziger Thomaskirche, die normalerweise nur mit Namen wie Bach

und Mauerseberger in Verbindung gebracht wird. So manches Kleinod ist in dieser Sammlung zu entdecken.

Michael Hoppe

Chorbuch für alle Fälle, Hg. J. Schumacher, J. Fassbender, Bärenreiter BA 6922

Ein vielseitiges Buch für alle möglichen Chorsituationen bietet der Bärenreiterverlag in Verbindung mit dem deutschen Chorverband e.V. mit dem vorliegenden Band. Die Literaturzusammenstellung, vom Ständchen über den geselligen Kanon bis hin zum geistlichen Gesang, gepaart mit einer auffallenden Vielseitigkeit in der Auswahl der Komponisten machen diese Sammlung sehr interessant und lohnenswert.

Michael Hoppe

Weinling, Christian Ehregott, Ein Kind ist uns geboren, Carus 10.020

Die bisher weitestgehend unbekannte Weihnachtskantate des Dresdener Komponisten Christian Ehregott Weinling (1681-1762) wurde erstmalig 1798 aufgeführt. Die Besetzung mit doppelt besetzten Flöten, Oboen und Hörnern, sowie Streicher, Basso continuo und vierstimmigen Chor ist relativ groß gehalten. Der Chorsatz ist einfach und auch für einen Laienchor sehr gut zu bewältigen. Der Eingangsschor erinnert in seinem Pastoralthema an das "Er weidet seine Herde" aus dem Messias von Händel und schafft die entsprechende weihnachtliche Atmosphäre. Wer auf der Suche nach unbekanntem Stücken im weihnachtlichen Kontext ist, sollte sich dieses Werk einmal anschauen. Die Ausgabe ist in bewährter Carusqualität.

Michael Hoppe

Michel, Johannes Matthias, Drei Jazz-Motetten für 4 st. Männerchor, Strube 6776

Sehr klangschöne Stücke und nicht zu schwer angelegte Chorsätze bietet Johannes Matthias Michel mit seinen drei Jazz-Motetten an. Die Besetzung ist ursprünglich für vierstimmigen Männerchor

gedacht, mit kleinen Tricks aber sicherlich auch für ein gemischtes Ensemble zu nutzen.

Michael Hoppe

Chilla, Karl-Peter, Chor im Ohr, leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits aus Barock, Strube 6754

Diese Ausgabe denkt an kleine Chöre, die auch einmal gerne große Werke der Kirchenmusik singen möchte, es aber wohl in Originalbesetzung nicht realisieren können. Der Herausgeber K.P. Chilla bietet hier Abhilfe an, indem "Highlights" wie das "Halleluja" aus dem Messias oder auch "Die Himmel erzählen" aus der Schöpfung von Haydn für Dreistimmigkeit und Orgel bearbeitet werden. Das kann sicherlich auch für kleine Ensembles eine Motivationshilfe sein, wenngleich natürlich diese Bearbeitungen nicht an die Wirkung der Originale heranreichen können. Für die Praxis, der man sich stellen muss aber sehr gut verwendbar.

Michael Hoppe

Gabriel, Thomas, Der Kreuzweg, Carus 19.054

Thomas Gabriel nimmt sich mit seiner Komposition der jahrhundertalten Andachtsform des Kreuzwegs an und illustriert ihn collagenartig in verschiedensten Besetzungen. Im Zentrum stehen die Chorsätze, die teilweise durch Stimmteilung achtstimmig angelegt sind, für einen renomierten Chor aber zu realisieren sind. Daneben werden andere Kreuzwegstationen mit Orgelsätzen, Oboe bzw. Gesang und Orgel als auch in der Verkündigung des grausamen Kreuzestodes durch Schlagzeugsolo musikalisch kommentiert. Die Stationen des Zusammenbrechens unter dem Kreuz werden zu einer auf CD beiliegenden Sprechmotette getanzt. Thomas Gabriel geht mit seinem Werk einen eindrucksvollen neuen Weg, der zum Nachdenken anregt und eine vielfach ins Abseits geratene Andachtsform eindrucksvoll dem Betrachter nahebringt.

Michael Hoppe

Junker, Wilhelm, Missa paschalis, Thomas-Lind Music publishing, Wassenberg

Die Missa paschalis von Wilhelm Junker basiert thematisch auf dem österlichen Choral "Christ ist erstanden". Junker, Kirchenmusiker in Jüchen (Bistum Aachen), der als Hornist auch ausgewiesener Spezialist im Bereich der Bläsermusik ist, hat neben einer Fassung für vierst. Chor und Blechbläserquintett auch eine Fassung für Chor und Orgel geschrieben. Harmonisch sehr farbig und abwechslungsreich bringt die Messe in all ihren Ordinariumsteilen das Kopfmotiv des österlichen Chorals in den verschiedensten Facetten, ohne dabei den Eindruck zu erwecken, dass sich das thematische Material abnutzen könnte. Für den Orgelpart benötigt man einen versierten Organisten, der Chorpart ist praxisorientiert auch für einen Laienchor zu meistern. Häufig werden Männer- und Frauenchor wechselchörig eingesetzt. Diese Messe hat es wirklich verdient einem breiteren Publikum bekannt gemacht zu werden, da sie nicht nur gut klingt und machbar ist, sondern auch einem hohen kompositorischem Anspruch gerecht werden kann. Kompliment!

Michael Hoppe

Grimm, Heirnich E., Magnificat für SATB, Orgel, Bl. Ad. Lib., Butz 2520

Eine Aufführung des Magnificats von Heinrich Grimm wird seine Wirkung nicht verfehlen. In der Anlage für Orgel und Bläser erhält die Komposition einen festlich strahlenden Glanz. Der vierstimmige Chorsatz ist für Kirchenchöre ebenso gut zu bewerkstelligen, wie der Orgel- und Bläserpart. Dabei hat man stets den Eindruck, dass der Komponist immer die liturgische Praxis wie die kirchenmusikalischen Möglichkeiten vor Ort im Blick hat. Ein sehr reizvolles Werk.

Michael Hoppe

Terry, Richard R., Mass of St. Gregory, Butz 2538

Stanford, Charles V., Messe in B, op.10, Butz 2555

Während Charles Villiers Stanford allgemein bekannt sein dürfte, gehört Richard Runcinam Terry als sein Zeitgenosse (1865-1938)

eher zu den unbekanntem Komponisten, obwohl er der erste Musikdirektor an der neugeweihten katholischen Westminster Kathedrale in London war. Beide Messen sind deutlich aus der Praxis herausgeschrieben: Klanglich sehr schön und nicht zu schwer für den Chor. Die Mass of St. Gregory war ursprünglich zunächst ohne Gloria für die Fasten- bzw. Adventszeit vorgesehen, später wurde das festliche Gloria ebenso wie die Orgelbegleitung hinzugefügt. Christopher Tambling hat für die vorliegende Ausgabe eine Bläserbegleitung erstellt, die sicherlich zusätzlich eine imposante Wirkung der Messe ermöglichen wird. Die vorliegende Messe in B von Stanford stammt aus der berühmten Sammlung der „Morning an evening service together with the office of holy communion“, op.10, die für den anglikanischen Gottesdienst geschrieben wurde. Die vorliegende lateinische Version wurde ebenfalls von Chr. Tambling erstellt, um die klangschöne Musik auch kleineren Chören für die gottesdienstliche Praxis zu erschließen. Beide Messen werden die Kirchenchöre sehr gerne singen.

Michael Hoppe

Graap, Lothar, Messe für SATB und Org./BI, Butz 2513

Mit der vorliegenden Messe schuf L. Graap eine technisch und intonatorisch einfache, aber klanglich reizvolle und abwechslungsreiche Messe für den Praxisgebrauch der einfachen Kirchenchöre. Der Orgelpart lässt sich alternativ auch von Bläsern übernehmen, so dass sich diese Messe auch für „open air“ Gottesdienste, wie z.B. Fronleichnam sehr gut eignet. Gute liturgische Gebrauchsmusik.

Michael Hoppe

Reisinger, Wolfgang, Grazer Psalter 2, Diözesankommission für Liturgie Graz-Seckau

Die Tonsprache der Psalmvertonungen, die sich an der Dur-Molltonalität orientiert, übernimmt musikalisch viele Inhalte aus dem Bereich der Populärmusik und bietet somit einen sehr eigenen farbigen Akzent. Die Psalmvertonungen sind sowohl mit Orgel als auch Klavier zu begleiten und werten den Antwortpsalm, der häufig immer noch ein "Schattendasein" fristet, in moderner Form auf.

Raiser, Chr.-M., Ihr Kinderlein kommet, 4 Advents und Weihnachtslieder für gem. Chor, Strube 6788

Klein aber fein! Die Arrangements zu den vier ausgewählten Liedern sind sehr kreativ und inspirierend, ohne dabei schwer zu sein. Diese Stücke machen dem Chor sicherlich Spaß, da sie tradierte Lieder in neuem Gewand erscheinen lassen.

Michael Hoppe

Pytlik, Markus, Wir sind jeder ein Stern, Neue Lieder für Chor und Gemeinde, Strube 6767

Chöre, die auf der Suche nach neuen Liedern im Bereich des NGL sind, werden einige schöne Stücke in diesem Heft finden. Die Chorsätze sind durchweg einfach und ein- bis vierstimmig konzipiert. Ein Heft für die Praxis.

Michael Hoppe

Orgelmusik zu Lob und Dank II, Bärenreiter 8497

Aus der mittlerweile etablierten Edition "Orgelmusik für jeden Anlass" erscheinen mit diesem Band eine Vielzahl von interessanten Choralbearbeitungen weitestgehend unbekannter Komponisten aus dem 19. Jahrhundert. Der Herausgeber A. Rockstroh versteht es immer wieder interessante "verschollene" Kompositionen neu zu entdecken. Vom Schwierigkeitsgrad richten sich die Werke eher an das Klientel der etablierten Organisten, aber auch die sind sicherlich auf der Suche nach neuen interessanten Stücken, die sich sowohl für die Liturgie als auch für das Konzert eignen.

Michael Hoppe

Intonationen zum Gotteslob, Carus 18.201

Die vorliegende Sammlung bietet Intonationen zu allen Liedern und einigen Halleluja-Rufen im Stammteil des Gotteslob und richtet sich vom Schwierigkeitsgrad vor allem an nebenberufliche C-

Musiker/innen. Die Intonationen sind manualiter angelegt, können, und dies wird kenntlich gemacht, auch mit Pedal gespielt werden. Eine gute Arbeitshilfe für die Praxis.

Michael Hoppe

Hrsg. Bönig, Winfried/Bähr, Hans-Peter, Kölner Fanfaren, Butz 2500

Im Jahr 2006 erhielt der Kölner Dom im Westwerk ein imposantes Chamade-Werk, das einen eindrucksvollen Raumklang im Zusammenspiel mit Haupt- und Schwalbennestorgel im gotischen Kathedralraum erzeugt. Im Rahmen der Einweihung entstand die Idee für diese drei Orgelwerke eine Sammlung von Orgelkompositionen des Gegenwart zusammen zu stellen, die aber auch auf einer normalen dreimanualigen Orgel spielbar sein sollten. Entstanden ist eine Sammlung mit Werken von internationalen Komponisten aus sieben Ländern. Die Stücke verlangen durchweg einen versierten Organisten, da sie technisch sehr anspruchsvoll konzipiert sind. Die Aufmachung und der Notensatz der Publikation sind makellos. Für Orgelfreaks ist dieser Band sehr reizvoll.

Michael Hoppe

Schumann, Camillo, 1. und 2. Sonate für Orgel, Butz 2546 und 2506

Camillo Schumann (1839-1918) wirkte in Eisenach und schrieb über 300 Kompositionen. Die Orgelsonaten sind im Geiste des 19. Jahrhunderts geschrieben, wirken schwelgerisch, durchsetzt von virtuosen Partien und erinnern in einigen Partien an Werke von J. Brahms, ohne dabei technisch zu schwer zu sein. Die Sonaten verdienen es einem breiteren Publikum wieder bekannt gemacht zu werden und sind gut sowohl für den Gottesdienst, wie auch für das Konzert geeignet.

Michael Hoppe

Rockstroh, Andreas, Festliche Prä- und Postludien der deutschen Romantik, Butz 2541

Lemmens, Jacques-Nicolas, 13 Orgelwerke, Butz 2521

Der von Andreas Rockstroh vorliegende Band bietet eine Vielzahl von mittelgroßen, klangvollen Vor- und Nachspielen für den Gottesdienst mittleren Schwierigkeitsgrades. Neben Werken bekannten Komponisten finden sich auch Stücke von Persönlichkeiten, die heute eher unbekannt sind. Ein lohnswerter Band für die Organistenpraxis. Ähnliches gilt auch für die Werke von Jacques-Nicolas Lemmens, der großen belgischen Organistenpersönlichkeit der Romantik. Die vorliegenden Stücke sind sehr unterschiedlich in ihrem Charakter und Schwierigkeitsgrad. Lemmens verknüpft in ihnen einen pädagogischen mit seinem künstlerischen Anliegen und ordnet diese Stücke einem bestimmten liturgischen Geschehen zu. Von daher eignen sie sich ideal für den liturgischen Gebrauch.

Michael Hoppe

Reger, Max, Werkausgabe, Bd.4, Choralvorspiele, Carus 52.804

Einen hervorragenden Einblick über die chronologische Folge der Choralvorspiele Max Regers bietet diese in allen Belangen gelungene Veröffentlichung. Gerade die Kompositionen op.67 und 135a sind ein fester Bestandteil in der organistischen Ausbildung. Mit einem umfangreichen Vorwort zur Entstehung der Stücke und einer aufwendig betriebenen Aufmachung wird die Publikation allen Anforderungen und Erwartungen gerecht. Sehr lohnenswert!

Michael Hoppe

... das spiele ich morgen, Hsg. K.P. Chilla, Strube 3407

Die in dieser Sammlung aufgeführten leicht ausführbaren und gut klingenden Orgelstücke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne eignen sich sehr gut für nebenamtliche Organisten. Nicht für jeden Anlass wird man immer üben können. Genau für solche Situationen wird man auf diese Publikation zurückgreifen und fündig werden. Eine für die Praxis sehr empfehlenswerte Ausgabe.

Michael Hoppe

Klomp, Carsten, Organ plus one, Tiefe Instrumente I, Bärenreiter BA 11214

Klomp/Petersen, Organ plus brass, Toccata festiva Bd.3, Bärenreiter BA 11203

Diese Ausgabenreihe "Organ plus ..." hat sich wahrlich etabliert, was bei der hervorragenden Aufmachung und der Vielfältigkeit der ausgewählten Kompositionen und Aufführungsmöglichkeiten nicht wirklich verwundert. Die aktuelle Ausgabe bietet nun Werke für tiefes Instrument und Orgel an, wobei es sich dabei nicht zwingend um ein Blasinstrument handeln muss. Ausgaben z.B für Cello liegen in C-Stimme bei. Werke von Buxtehude bis Karg-Elert ergeben stilistisch und im Schwierigkeitsgrad ein breites Spektrum. Die "Toccata festiva" für Bläser und Orgel braucht den Vergleich mit namensverwandten Stücken anderer Komponisten nicht zu scheuen - eine klasse Komposition, die sicherlich Spaß macht zu musizieren. Das Werk bedarf zwar eines geübten Organisten - der Bläserpart ist durchaus etwas für Laien - aber die Arbeit wird sich lohnen.

Michael Hoppe

Weitere (Noten)Publikationen, die im Fachbereich Kirchenmusik im Bischöflichen Generalvikariat eu einzusehen sind:

Chor

Bach, Drei Choräle ur Trauung, BWV 250-252, Carus 31.250

Bach, J.S., Selig ist der Mann, BWV 57, Carus 31.057

Bach, J.S., Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42, Carus 31.042

Bach, J.S., Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, Carus 31.106

Bach, J.S., Johannespassion. BWV 245, Carus 31.245/93

Bach, J.S., Das neugeborene Kindelein, BWV 122, Carus 31.122

Brahms, J., Geistliche Chormusik a capella, Bärenreiter BA 7575

Brixl, Franz Xaver, Missa solemnis in D, Soli, SATB, Orch.,Org, Butz 2540

Bogon, Christoph, Caritas-Kantate, Strube 6646

Buxtehude, D. , All solch dein Güt wir preisen, BuxWV 3, Carus 36.200

Caldara, A., Immittet Angelus Domini, Soli, SATB, Org., Butz 2542

Dvorak, Antonin, Messe in D op.86, bearb für Bläser, Carus 40.653/50

Festliche Musik berühmter Meister, arr. G.Berger, Strube 3408
 Fünfgeld, T., Psalm 103 für 4 st. Chor und Bl., Strube 6764
 Gabriel, Thomas, Lichtmesse, Bläserfassung, Carus 19.052
 Gounod, Ch., Missa brevis Nr.7, SABar, Org., Butz 2525
 Haydn, Joh. M., Exsultabunt Sancti, SATB, 2 Vio, Cl., Org, Butz 2509
 Jonkisch, Karl Josef, Konzert über Advents- und Weihnachtslieder, Fl, Str.,
 Cemb., Butz 2514
 Kommt atmet auf, Chorheft des Verbandes evang. Chöre in Bayern,
 Strube 6746
 Kreutzer, K., Pastoralmesse in A, SATB, 2 Klar., Str., org, Butz 2523
 Malitius, Eberhard, Faschingsball im Seniorenheim, neue Lieder für Senioren,
 Strube 5133
 Mencke, Herfried, O Herr, mache mich zum Werkzeug, SATB, Org, Strube 6773
 Michel, J.M., Emmaus-ein Paukenschlag, Kantate für 4 st. Chor, Bl. und
 Tasteninstr., Strube 6786
 Michel, J.M., Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir, Ps. 130, S (Solo), Chor, Pauke,
 Org, Tam-Tam, Strube 6753
 Michel-Ostertun, Christiane, Psalm 126 für Orgel und Sprechstimme, Strube
 3385
 Monteverdi, Vespro della Beata Vergine, BA 8794 (Part), BA 8794-90
 (Klavierauszug)
 Mout Daniel, An easy Bach organ album, Bärenreiter BA 11212
 Mozart, W.A., Missa in C (Krönungsmesse), bearb. für Frauenchor (SMA),
 Bärenreiter BA 5691
 Mozart, W.A., Missa in D, bearb. für Frauenchor (SMA), Bärenreiter BA 5690-90
 Nicolai, Otto, Te Deum, Carus 27.193
 Spiel mir eine alte Melodie, Carusverlag
 Rausek, John, Unsere Schöpfung, Liedersammlung für Kinderchor,
 Strube 6752
 Reimann, Ignaz, Messe für Advent und Fastenzeit, SATB, Org, Butz 2519
 Reinhold, Theodor Christlieb, Machet die Tore weit, Psalm 24, Doppelchor,
 Strube 6745/01
 Reinhold, Theodor Christlieb, Wir Christenleut, Doppelchor, Strube 6745/02
 Reinhold, Theodor Christlieb, Danket dem Herrn, Doppelchor, Strube 6745/03
 Richter, Ernst Friedrich, Meine Seele ist stille zu Gott, Psalm 62, Soli und
 Doppelchor, Strube 6745/05
 Richter, Ernst Friedrich, Barmherzig und gnädig ist der Herr, Psalm 103, Soli,
 vier- bis sechsstimmiger Chor, Strube 6745/04 können uns entzücken,
 Strube 5135
 Schlenker, M., Auch kleine Ding
 Schütz, Heinrich, Alleuja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, Ps.150, Carus
 20.038
 Schütz, H., Geistlöiche Chormusik, Bärenreiter BA 5902

Verdi, Guiseppe, Stabat Mater, bearb, für Singstimme und Orgel,
Carus 27.294/45
Verdi, Guiseppe, Quattro pezzi sacri, Carus 27.500/03
Verdi, Guiseppe, Te Deum, bearb, für Singstimmen und Orgel, Carus 27.194/45
Verdi, Guiseppe, Messa da Requiem, Version für kleines Ensemble,
Carus 27.303/50
Von Dittersdorf, C. D, Piae mentes omnes gentes, Solo Sopr. Oder Ten., SATB,
Str., Org., Butz 2528
Weihnachtslieder, Chorbuch gleichstimmig, Carus 2.135
Weitersingen, Carus 2.131

Orgel

Bach, J.S., Sechs Konzerte nach Vivaldi, Bearb. E, Barshai,
Butz 2510
Debussy, Cl., Transkriptionen für Orgel, Butz 2518,
Epp, M., Steglitzer Orgelbüchlein, Butz 2502
Häcker, A., Jazz Hymns für Kl, Soloinstr. und Begl., Strube 5136
Herzog, Johann G., Größere freie Orgelwerke, Butz 2497
Kennel, G., Debussy, Satie, Joplin für Org bearb., Strube 3397
Mit Herzen, Mund und Händen, Vorspiele zu Liedern des EG, Strube 3395
Rheinberger. J.G. Orgelsonate Nr.9, Carus 50.142
Rheinberger. J.G. Orgelsonate Nr.12, Carus 50.154
Schneider, E., Bach- Metamorphosen, für Oboe, Vcl. und Cembalo, Strube 5139

Verschiedenes

Rommel, K., Kirche, Kino, Spiel und Lied, Mein Leben mit der Gemeinde,
Strube 9154
Jones, Robert, triptyque für Soloinstr. Und Orgel, Butz 2536
Romantische Musik für Flöte und Orgel, Butz 2544
Tambling, Chr., Sechs Stücke für Flöte und Orgel, Butz 2493

Stellenausschreibung

Die katholische Pfarrei Heilig Geist Jülich sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt

eine hauptamtliche Kirchenmusikerin / einen Kirchenmusiker
mit A-Examen oder kirchenmusikalischer Diplom-/Masterprüfung

Die Pfarrei Heilig Geist Jülich im Bistum Aachen wurde Anfang 2013 durch Fusion von 16 Gemeinden -zusammen rund 20.000 Katholiken - gegründet und umfasst den Bereich der Stadt Jülich mit Niederzier-Krauthausen und Inden-Schophoven. Die Stadt Jülich ist geprägt durch das Forschungszentrum und den nahe gelegenen Braunkohle-Tagebau sowie durch eine zweitausendjährige Geschichte mit vielen kulturellen Vereinen, verfügt über zahlreiche Kindergärten und Schulen sowie eine Fachhochschule und liegt verkehrsgünstig zu den Zentren Aachen, Köln und Düsseldorf.

Die pastorale Arbeit in der neuen Pfarrei, die durch das Pastoralteam, die gewählten Gremien und viele Ehrenamtliche getragen wird, zielt auf die Entwicklung von Einheit in der Vielfalt und die Förderung der Lebendigkeit des Glaubens in vielen Ausdrucksformen. Ein wichtiges Element des pastoralen Handelns soll die Kirchenmusik sein, von der die Liturgie bereichert und die Gemeinschaft aller gefördert wird.

Die Aufgaben der neuen Stelle umfassen:

- Organisten- und Kantorendienst an der Propstei-Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt sowie an weiteren Gemeinde-Kirchen der Pfarrei;
- Leitung des Propstei-Chores und weiterer Chöre verschiedener Alters- und Zielgruppen;
- Förderung von Chorgemeinschaften und Instrumentalgruppen in Zusammenarbeit mit neben- und ehrenamtlichen Chorleitern/-innen in Bezug auf deren Vielfalt und Qualität;
- Schulungen und Fortbildungen für kirchenmusikalische Gruppen und für die neben- und ehrenamtlichen Chorleiter/-innen und Organisten/-innen;
- Förderung des Gemeindegesangs sowie einer breiten aktiven Beteiligung der Gemeindeglieder an der Kirchenmusik;
- Gestaltung von geistlichen Konzerten;
- Kooperation mit musikalischen Gruppen außerhalb der Pfarrei;
- Koordination der kirchenmusikalischen Dienste in der Pfarrei;
- Verantwortung für die Kirchenmusik in der Pfarrei sowie für die Orgeln und Instrumente;
- Enge Zusammenarbeit mit dem Pastoralteam und den gewählten Gremien.

Wir bieten:

- **Vergütung nach KAVO EG 11 mit Beschäftigungsumfang von 100% (Teilzeit möglich);**
- Unterstützung bei der Wohnungssuche;
- Eine vollmechanische Vleugels-Orgel (III/45, Bj. 1998, überholt 2012) in der Propsteikirche und weitere hochwertige Orgeln in den Gemeinde-Kirchen;
- Eine lebendige Pfarrei im Aufbruch mit einem breiten Angebot an kirchenmusikalischen Gruppen und Aktivitäten;
- Freiräume für kirchenmusikalische Projekte.

Wir erwarten:

- Eine vom Glauben getragene Motivation zur kirchenmusikalischen Arbeit und Mitwirkung in der Liturgie sowie aktive Teilnahme am Leben der Pfarrei;
- Begeisterung für und Erfahrung mit vielfältigen Stilrichtungen der Kirchenmusik;

- Ideenreichtum, Engagement und Organisationstalent;
- Eine kommunikative Persönlichkeit, die gern mit Menschen aller Altersgruppen zusammenarbeitet.

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen oder mögliche Rückfragen richten Sie bitte **bis zum 15. Dezember 2013** an:

Pfarrei Heilig Geist
z. Hd. Pfarrer Josef Wolff
Stiftsherrenstr. 15
52428 Jülich
j.wolff@heilig-geist-juelich.de

Adressen der Regionalkantoren

Region Düren

Hans-Josef Loevenich
Chlodwigplatz 19, 52349 Düren,
E-Mail: hans-josef.loevenich@gmx.de

Region Aachen Stadt

Thomas Linder
Aachener Straße 219, 52076 Aachen
E-Mail: thomas.linder@bistum-aachen.de

Region Aachen Land

René Rolle
Am Johannerhof 17, 52146 Würselen
E-Mail: Rene.Rolle@gmx.de

Region Mönchengladbach

Beate Opitz
Krimmler Str.34, 41238 Mönchengladbach
E-Mail: opitzbeate@gmail.com

Region Krefeld

Andreas Cavelius

Fliethgraben 109, 47918 Tönisvorst

E-Mail: CaveliusAndreas@gmx.de

Region Kempen-Viersen

Ulrich Schlabertz

Neuelshof 40, 41748 Viersen

E-Mail: uli.schlabertz@gmx.de

Region Eifel

Holle Goertz

Klausentalstr.2, 53925 Kall

E-Mail: holle-goertz@t-online.de

Region Heinsberg

Winfried Kleinen

Loher Weg 6, 41849 Wassenberg

E-Mail: zmkwk@t-online.de